

У нас в гостях ташкентцы

Очередная «пятница» литературы и искусства в клубе журналистов началась выступлением директора Ташкентского русского драматического театра имени М. Горького заслуженного артиста УзССР В. Козлова. Он кратко охарактеризовал сложный творческий путь, который прошел ташкентский русский театр, и назвал наиболее значительные спектакли. Среди них все основные драматургические произведения М. Горького, имя которого носит коллектив.

Искусство театра — это постоянные поиски путей к сердцу зрителя, поиски своего оригинального репертуара. В ташкентском театре эти поиски были отмечены созданием таких сценических произведений, как инсценировка горьковского романа «Жизнь Клима Самгина», инсценировка «Искателей» Д. Гранина, «Аэлиты» А. Толстого, «Братьев Лаутензак» Л. Фейхтвангера, «Огней рампы» Ч. Чаплина, а также произведениями узбекского классика Хамзы «Тайна паранджи» и «Проделки Майсары».

Участники «пятницы» тепло встретили выступления ташкентцев, наши гости показали сцены из нескольких пьес своего репертуара. В эпизодах спектакля «Черные птицы», которым начался концерт, участвовали народные артисты республики Г. Загурская и М. Любанский, заслуженные артисты республики Н. Алексеева и К. Михайлов, актеры В. Русинов и П. Мироненко.

В сцене из спектакля «История пустой души» выступили народный артист республики Е. Яворский и заслуженные артисты республики М. Мансуров и П. Чепрунов. В сценах из «Братьев Лаутензак» — народная артистка республики К. Ефремова, заслуженные артисты республики Д. Алексеев, М. Мансуров и артистка В. Филатова. Большое оживление царило в зале, когда гости показывали комические сцены из «Клопа» и «Далей неоглядных», в которых участвовали заслуженные артисты республики Н. Алексеева, Д. Алексеев и артисты Р. Ткачук, П. Дроздов.

В творческой встрече ташкентцев с куйбышевскими журналистами участвовали также режиссер театра Я. Лобач, заслуженный артист республики Н. Хачатуров и заведующая литературной частью театра М. Гнездовская.

Участники «пятницы» отметили содержательность и целенаправленность репертуара ташкентцев, в котором нашли свое отражение важнейшие события современности. Четкость режиссерского решения большинства спектаклей, а также взволнованность и искренность исполнения говорят о большой и вдумчивой работе всего коллектива.

На снимке: артисты Ташкентского русского драматического театра имени М. Горького — участники «пятницы» литературы и искусства в клубе журналистов.

Фото Н. Абросимова.



Молодогвардейская, 59. Телефоны: зам. редактора — 2-20-28, 2-29-82; отв. секретарь — 2-20-67; секретариат — 2-22-54; отделы: промышленного производства и партийной жизни — 2-20-58, 2-18-62; идеологический — 2-23-84, 2-22-93; советского строительства — 2-20-78; информации — 2-21-35; иллюстративный — 2-25-30; объявлений — 2-20-42; директор издательства и типографии — 2-18-09; зам. директора издательства и типографии — главный редактор — 2-18-81; производственный отдел — 2-18-86; выпускающий (ночью) — 2-21-68; для вызова из выезда — 2-07-23; жалобы на недостатки газеты — 3-59-24 (по городу) — 2-17-55 (для районов области).

Типография издательства «Волжская коммуна»