

# ПЕРЕД ПОДНЯТИЕМ ТЕАТРАЛЬНОГО ЗАНАВЕСА

## Наши интервью



Афиши с броскими названиями спектаклей снова зовут зрителя в театр имени Горького: 21 сентября здесь открывается новый сезон.

Корреспондент «Ташкентской правды» обратился к директору театра В. К. Козлову с просьбой рассказать о репертуаре, о том новом, что будет отличать нынешний сезон.

— Наша встреча с ташкентскими зрителями произойдет на этот раз после довольно длительного перерыва: творческий коллектив находился на гастролях в Куйбышеве, — говорит Василий Константинович. — За 37 дней мы показали 62 спектакля, провели ряд творческих встреч с рабочими, строителями предприятий большой химии, с учащейся молодежью. Гастроли прошли успешно — об этом свидетельствует и врученная театру Почетная грамота Куйбышевского обкома партии и облисполкома. Нас пригласили на повторные гастроли в 1965 году.

Итак, сезон в родном городе мы начинаем с хорошим творческим настроением, стремимся показать произведение высокого художественного уровня и столь же высокого общественного звучания. В репертуаре — большинство пьес, шедших в минувшем сезоне. К концу его была показана романтическая драма А. Салынского «Барабанщица», а сейчас этим спектаклем мы открываем сезон. Во время гастролей в Куйбышеве возобновили спектакль «Клоп», собиравший большое число зрителей. Эта всегда злободневная и острая сатирическая комедия Владимира Маяковского занимает прочное место в репертуаре нового сезона. На сцене театра будут идти уже знакомые многим зрителям спектакли: «История пустой души», «Верность», «Братья Лаутензак»,

«Огни рампы», «Чемодан с наклейками» и другие.

Конечно, читатели газеты и зрители интересуются прежде всего премьерами. Что ж, интерес этот вполне закономерен. Сейчас завершаем работу над спектаклем «Метель», который ставит режиссер О. А. Чернова. Эта пьеса Леонида Леонова заставляет зрителя возвратиться мыслью к прожитым годам. Глубоко драматичны не только события пьесы, но и ее судьба. Она была написана несколько десятилетий назад, ее приняли к постановке крупнейшие театры страны, но вскоре, в период культа личности, она была запрещена. Теперь пьеса снова обретает жизнь. Писатель как бы говорит нам: не все героическое непременно таким и выглядит и не все плохое и даже подлое с виду безобразно...

В первой половине октября театр намерен показать премьеру спектакля «Метель».

Параллельно с последними репетициями драмы Леонова начинаем работу над произведением, посвященным героической Кубе. Это пьеса Георгия Мдивани «День рождения Терезы».

Репертуарный план только складывается. Сейчас мы говорим о постановках, которые будут показаны в октябре—ноябре. Затем пойдет формирование репертуара на весь год. Не забываем о классике, но современной драматургии отводится самое почетное место.

Чаще, чем прежде, будем устраивать обсуждения спектаклей, встречи со зрителями. Регулярными станут выезды к химикам Чирчика, горнякам Ангрена, строителям Алмайка. Хотя официально сезон открывается 21 сентября, днем раньше коллектив покажет на сцене Дворца культуры чирчикских химиков спектакль «Клоп».

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА  
г. Ташкент  
17 СЕН 1965