

НА ЗАВОДЕ РЕВОЛЮЦИОННЫХ ТРАДИЦИЙ

ТАШКЕНТСКИЕ АРТИСТЫ

В ГОСТЯХ У КИРОВЦЕВ



ЛЕНИНГРАД, 25 июля. (По телефону от нашего спец. корр.). Рабочие и инженерно-технические работники механосборочного цеха Кировского завода тепло встретили гостей из братского Узбекистана. На сцене красного уголка — большая группа артистов Ташкентского русского драматического театра имени Горького, министр культуры Узбекской ССР З. Р. Рахимбабаева.

Встречу кировцев с работниками искусства Узбекистана открыла председатель Всероссийского театрального общества О. И. Семенова. Она предоставляет слово З. Р. Рахимбабаевой, которая приветствует кировцев от имени трудящихся республики, знакомит присутствующих с театральным коллективом, приехавшим в Ленинград, говорит о радости встречи с рабочими завода, известного своими революционными традициями.

С большим интересом смотрели собравшиеся сцены из спектаклей «История пустой души», «Требуется лжец», «Совесть» и «Дали неоглядные».

От имени рабочих цеха артистов горячо поблагодарил секретарь партийного бюро А. Н. Кардов.

Кировцы преподнесли театру памятный подарок — книгу «История Кировского завода».

С успехом проходят во Дворце культуры имени Ленсовета спектакли театра. Особенно тепло принимают зрители постановки «История пустой души», «Огни рампы» и «Требуется лжец». Газета «Вечерний Ленинград» выступила с большой рецензией на спектакль «Требуется лжец», отмечая мастерство артистов Р. Ткачука, народного артиста республики Е. Яворского и заслуженной артистки Узбекской ССР Н. Алексеевой.

На последнем спектакле «История пустой души» присутствовал областной и городской партийный и советский актив.

Всероссийское театральное общество начинает обсуждение спектаклей театра имени Горького.

О. ЮХНОВ.