

Вырезка из газеты

ПРАВДА ВОСТОКА

1 ИЮН 1965

от

г. Ташкент

Газета № . . .

ШКОЛЬНИК

ПРИШЕЛ В ТЕАТР

ИСКУССТВО
И НАШИ ДЕТИ

Все началось просто. Из разговора со старшеклассниками я поняла, что они совсем не ходят в театр. Если и ходят, то на легонькие постановки, вроде «Чемодан с панлейками», а классику не смотрят. Так вот мы у себя в Ленинском районе и решили организовать коллективный просмотр чеховской «Чайки».

Закупили билеты, но вместо «Чайки» нам показали «Историю пустой души». Ну, что ж — пусть так. Хотя многие ребята морщились до начала спектакля и даже были реплики: «Обманщики». Но с каким интересом школьники смотрели этот спектакль! А после представления — встреча с творческим коллективом театра. К ребятам вышли директор театра Павел Чепрунов, режиссер Ольга Чернова, народный артист республики Роман Тиатук. Разговор получился живой. Ребята благодарили актеров, высказывали свое отношение к персонажам пьесы и просили почаще делать такие встречи.

Мы организовали и просмотр «Метели» Леонида Леонова. После спектакля актеры вышли прямо в гриме. Получилось бурное обсуждение. Завязался спор, ребята говорили сбивчиво, иногда от волнения теряли нить разговора, но, как говорится, начало было положено. Задеты нужные струнки, ребята негодуют, радуются, живут вместе с героями, верят им. А те, кто не отважился выступить, подавали реплики с мест. В фойе, в очереди у вешалки продолжали спорить. В автобусе разговор продолжался. Не сомневаюсь, что и на другой день ребята ждали спектаклем. Любопытно, что все это живо задело и родителей. Многие говорили мне потом: «Мы не ходили в этот театр, а теперь непременно будем, ведь интереснее, чем по телевизору смотреть».

Мне кажется, что от этих встреч получал большое удовлетворение и творческий коллектив театра. Разве это не радость — вести юным любовь к искусству?

Просмотр спектакля «В день свадьбы» В. Розова мы постро-

или иначе. Перед началом режиссер спектакля выступил перед зрителями, посоветовал ребятам, на что обратить особое внимание при просмотре, рассказал, как создавался спектакль. Обсуждение прошло очень хорошо. Сейчас ждем встречи со спектаклем «Полк идет».

Актеры театра имени Горького теперь сами приходят к нам во Дворец пионеров. А Игоря Ивановича Супруненко мы пригласили вести у нас драмкружок — он взялся помогать на общественных началах. Это уж совсем здорово! Большое спасибо всем работникам театра за помощь в воспитании молодежи. Мы часто собираемся вместе и думаем, как нам продолжать нашу совместную работу. Появилось много интересных замыслов. И это не только для школьников важно, важно также и для актеров.

Если бы все творческие организации Ташкента так помогали нам, учителям! Я обращалась с предложениями организовать встречи с детьми в союзах художников, композиторов, писателей. Если и эти организации пришли к нам на помощь, сколько бы ценных зернышек мы вместе заронили в души наших воспитанников, сколько высокого добра дали бы всем нашим детям!

А. ДОБРЫНЧЕНКО.

Директор Дворца пионеров
имени Крупской.