

21 ИЮН 1966

И СНОВА ВСТРЕЧИ...

В минувшую субботу драматический театр имени Горького после долгого перерыва снова встретился со своими зрителями, показав одну из последних работ — инсценировку романа белорусского писателя В. Шамякина «Сердце на ладони». Это был так называемый целевой спектакль — зрительный зал поступил в распоряжение тружеников завода «Ташавтомаш».

Обычно творческие коллективы отчитываются перед зрителями по возвращении с гастролей. Традиция, вероятно, будет соблюдена и на этот раз. Сейчас театр готовится в дальнюю дорогу — предстоит гастрольная поездка в Москву и Казань. Она продлится два с половиной месяца. Мы, естественно, будем знать, как проходили гастроли. Но, вопреки традиции, театр начал показ ряда спектаклей за три недели до отъезда. Сделано это не без оснований.

...В конце апреля общественность нашей столицы готовилась широко отметить тридцатилетний юбилей театра имени Горького. Творческий коллектив собирался говорить со зрителями во весь голос. Но... помешало стихийное бедствие. Через несколько дней читатели узнали из газет, что Президиум Верховного Совета Узбекской ССР присвоил группе артистов почетные звания, других наградил Почетными грамотами. Пока здание на улице Карла Маркса ремонтировалось сверхбыстрыми темпами, артисты находились в отпуске. И вот теперь в здании, приведенном в его обычное состояние, можно снова смотреть спектакли.

Показ спектаклей будет продолжаться по 10 июля. В ре-

пертуаре преобладает современная тема: пьесы Виктора Розова и Георгия Мдивани, Александра Штейна и Эдварда Радзинского. Особое место в нынешнем сезоне по праву принадлежит инсценировке «Полк идет», написанной П. Демирным по роману Михаила Шолохова «Они сражались за Родину». В порядке культурного шефства этот спектакль будет показан зрителям, возводящим город-спутник в поселке Сергели, а также сотням других строителей, прибывших в наш город.

— Хочется думать, — говорит директор театра А. М. Тимофеева, — что самые широкие круги зрителей посмотрят один из наших новых спектаклей — драму Л. Н. Толстого «Власть тьмы». Кстати, это — третий спектакль, поставленный на нашей сцене по романам великого русского писателя. До этого на сцене театра шли «Анна Каренина» и «Воскресение». Мы также приглашаем зрителей посмотреть очень своеобразный спектакль «Дом Бернарды Альбы». Пьеса

испанского драматурга, поэта, художника Гарсиа Лорки заслуживает того, чтобы ее посмотрело по возможности большее число зрителей. Молодежь, разумеется, по-прежнему будет отдавать предпочтение пьесам, в которых заняты преимущественно молодые театральные силы — «Еще раз о любви», «В день свадьбы», «Украли консула» и другие.

...Впереди — много встреч, которые должны принести удовлетворение и театру, и зрителям.