

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

от 1.6. ИЮЛ 1968

г. Москва

Газета № . . .

Театр из Ташкента

МОСКВИЧИ хорошо знают Ташкентский русский драматический театр имени Горького. В 1959 и 1962 гг. коллектив с успехом показывал свои спектакли на кремлевской сцене.

Ведущее место в репертуаре этого театра, которому недавно исполнилось 30 лет, занимает современная тема. Его спектакли пронизаны пафосом преобразования страны, героикой революционных дней, утверждением партийных норм в нашем обществе. Долгую жизнь обрели на его сцене пьесы Л. Леонова, К. Симонова, К. Тренева, А. Корнейчука, Н. Погодина. С особым интересом работает коллектив над горьковской драматургией. В репертуаре такие пьесы, как «На дне», «Мещане», «Дачники», «Егор Булычов». Впервые в стране осуществлена здесь постановка «Жизнь Клима Самгина».

Театр был первооткрывателем таких произведений, как «Метель» Леонова, «Черные птицы» Погодина, «Огни рампы» Чарли Чаплина, «Братья Лаутензак» Фейхтвангера, «Тайфун» Цао Юй, «Испорченный ребенок» П. Дотса.

Знакомить русского зрителя с лучшими произведениями узбекской драматургии стало традицией для театра. Коллектив успешно поставил пьесы Хамзы «Проделки Майсера» и «Бай и батрак», «Большая любовь» Б. Рахманова, «Неизвестный» И. Султанова.

В свой нынешний приезд театр покажет в Москве пять названий: «Полк идет» М. Шолохова (инсц. П. Демина), «Сердце на ладони» И. Шамякина (инсц. Д. Славиной), «Власть тьмы» Л. Н. Толстого, «Дом Бернарды Альбы» Гарсиа Лорки, «Украли консула» Г. Мдивани.

Гастроли ташкентцев начинаются сегодня на сцене Художественного театра и продлятся до 1 августа.