

Наш гость — Ташкентский драматический театр

С ОГРОМНЫМ ВОЛНЕНИЕМ

4 августа Ташкентский русский драматический театр имени Горького начинает свои гастроли в Казани. С чувством огромного творческого волнения и ответственности наш коллектив готовится к этому дню.

1 августа мы закончили свои гастроли в Москве, где на подмостках МХАТа с успехом шли наши спектакли: «Полк идет» Шолохова, «Власть тьмы» Толстого, «Украл консула» Мдивани, «Сердце на ладони» Шамякина. Кроме этих спектаклей в Казань мы привезли «Историю пустой души», «Требуется лжец», «Иван да Марья» и другие постановки.

В этом году театру исполнилось 32 года. Он прошел большой и сложный творческий путь, сумел занять достойное место в искусстве Узбекистана. Наш театр пользуется заслуженной любовью трудящихся республики. Известен он и за пределами ее. В 1959 году театр принимал участие в декаде узбекского искусства и литературы в Москве. За последние годы коллектив успешно гастролитировал в Ленинграде, Куйбышеве, Фрунзе, Алма-Ате. Эти гастроли создали большую популярность театру. Спектакли «История пустой души» Горького, «Клоп» Маяковского, «Полк идет» Шолохова вошли в золотой фонд коллектива.

Путь театра, разумеется, не всегда был гладким. Он испытывал радость творческого подъема, горечь творческого спада, но в конечном счете побеждала реалистическая основа искусства, реали-

стическое мастерство лучших артистов.

У нас воспитана целая плеяда талантливых мастеров сцены, имена которых широко известны в стране — это народные артисты республики — Г. Н. Загурская, Е. Г. Яворский, М. Ф. Мансуров, К. Г. Ефремова, М. Р. Любанский, Н. П. Алексеева, Н. Г. Хачатуров, В. Д. Александров, К. М. Михайлов, Н. П. Сундуков и другие. С успехом работает и большая группа артистов старшего поколения: Л. С. Колесников, Е. А. Руссинов, Н. И. Мячков, Л. С. Мельникова, В. И. Филатова, П. С. Дроздов, П. И. Мироненко, И. И. Супруненко, И. М. Ерошевский.

Нас радует и большая группа талантливой молодежи — В. Портнов, И. Ледогоров, Л. Поздняк, Э. Дмитриева, Г. Строков, С. Аулов и другие. Чтобы обеспечить приток новых сил на сцену, театр в прошлом году открыл свою студию, в которой учатся 24 способных юноши и девушки.

Жизнь театра тесно связана с Узбекистаном, с нашим городом, который сейчас переживает трудные дни в результате стихийного бедствия — землетрясения. Общность идейных устремлений и упорный труд сплотили всех в единый творческий коллектив, смело берущийся за выполнение любых сценических задач.

С нетерпением наш коллектив ждет встреч с казанским зрителем.

М. СПИВАК.

Главный режиссер театра, заслуженный артист БССР.