

**НАД КЕМ
ИРОНИЗИРУЕТЕ?**

В Ташкенте, в театре имени Горького шел спектакль «Сверчок» по пьесе Тадеуша Кожушника. Перед началом в партере, в средних рядах, я заметил начальника сейсмостанции Валентина Уломова.

«Значит, толчка не миновать», — в шутку шепнул я жене. И оказался пророком. В середине первого действия раздался подземный гул. Огромный зал вздрогнул: шесть баллов! Кто-то уже было поднялся с места, нащупывая глазами выход, а актеры, которые в этот момент вели стремительный диалог, даже не «споткнулись». И тут же, после смешной реплики, зал дружно хохотал.

Уже после спектакля актриса Людмила Бобович раскрыла секрет:

— Понимаете, почувствовала, вернее, по вздоху зала поняла, что толкнуло. А партнер мой Жора Строков шепчет: «Продолжай, Мила, продолжай!»

Ни один зритель не покинул своего места. Впрочем, нет. Один пошел к выходу. Его проводили ироническим взглядом соседи. Но я-то знал, куда спешил В. Уломов. К своим приборам. Знакомиться с визитной карточкой 752-го подземного толчка.

В. КИРИЛЕНКО.
[«Правда Востока»].

18 АПР 1967

ГРУД
г. Москва