

16 СЕН 1961

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ЧТО ОБЕЩАЕТ
НОВЫЙ СЕЗОН

Москва, Ленинград, Казань, Куйбышев... Эти и другие города не раз были отмечены на «гастрольной карте» Русского драматического театра имени Горького. Но география гастрольных поездок с каждым годом расширяется. Нынешним летом прибавился Калинин: в течение месяца спектакли ташкентцев шли на сценах областного центра и городов области.

Вслед за гастролями — новый сезон. Сегодня, в день его открытия, театр покажет юбилейный спектакль «Кровавый мираж» Сарвара Азимова.

Что же обещает театральная афиша? Если ориентироваться только на перечень обозначенных на ней пьес, то можно поначалу испытать даже некоторое чувство разочарования. Вот первые десять дней нового сезона. Названия знакомых уже драматургических произведений, известные фамилии авторов. Снова «Сердце на ладони» И. Шамиллина, «Унрали консула» Г. Мдивани, «Сверчок Тадеуша Кожушника», «Тяжное обещание» Л. Шейнина, «Странная миссис Сэндвич» Дж. Патрина. И, разумеется, принесшая театру заслуженный успех «Власть тьмы» Льва Толстого. Как будто ничего нового...

Однако не будем спешить с выводами. Заглянем в творческую лабораторию театра, посмотрим, чем богат его портфель. И убедимся, что в ближайшее же время афиша обогатится новыми именами, новыми названиями пьес и даже фамилиями режиссеров, которых театр пригласил из других городов страны для участия в его постановках. Интересны творческие замыслы коллектива, и некоторые из них вот-вот осуществятся. Уже в конце сентября зрители увидят спектакль «Последние».

— Наш театр, — говорит главный режиссер, заслуженный артист Белорусской ССР М. Л. Спизан, — не раз обращался к богатому наследию Алексея Максимовича Горького. Надеемся, что и спектакль «Последние», над которым мы работали с понятным волнением, будет хорошо встречен зрителями. Ставит спектакль специально приглашенный нами для этой цели заслуженный деятель искусства Белорусской ССР Ю. А. Ориянский.

... Каждое утро начинается напряженной, деятельной жизнью. Идут репетиции постановок, которые театр намечает показать своим зрителям в канун юбилея Советской власти и в юбилейные дни. Это прежде всего пьеса А. и П. Тур «Чрезвычайный посол», посвященная замечательной женщине и талантливому дипломату Александру Коллонтай, без остатка отдавшей жизнь революции.

Спектакль «Чрезвычайный посол» ставит М. Л. Спизан.

Включается в репертуар нынешнего сезона шедшая ранее на узбекской сцене «Путеводная звезда» Камила Яшена. Таким образом, произведения узбекских драматургов в юбилейных планах театра занимают достойное место.

Одной из интереснейших новинок сезона обещает стать комедия Михаила Булганова «Иван Васильевич», которую сейчас параллельно с другими пьесами готовят к постановке театр. Работать над спектаклем коллектив будет под руководством московского режиссера, заслуженного артиста РСФСР Д. А. Вурова.

Соседство прежних, оправдавших себя работ и совершенно новых, еще только готовящихся к «выходу в свет», — такова характерная особенность репертуарного плана театра имени Горького в новом сезоне.

С. БЕРЖАНЕР.