



## У НАС ОДНО ОРУЖИЕ

— У ТЕАТРА и газеты — одно оружие: слово, — сказал Михаил Львович Спивак, главный режиссер театра имени Горького на встрече в редакции «Правды Востока».

Встретились журналисты и работники театра, встретились, чтобы поговорить о том, как сделать свое оружие еще более боевым и действенным.

О «лице» театра и задачах театральной критики, о подготовке актерской смены и проблемах, поставленных перед работниками культуры пятидневкой, — об этом и о многом другом шел разговор принципиальный, деловой, дружеский. Живо обсуждался репертуарный план театра: здесь и комедия хорошо известного ташкентцам артиста Н. Хачатурова «Пятое время года», и уже завоевавшая популярность «Варшавская мелодия» Л. Зорина, и экспериментальная постановка поэмы Е. Еятушенко «Братская ГЭС» и «Дон Карлос» Ф. Шиллера, и «Доходное место» А. Островского. Репертуар интерес-

ный, разнообразный, многообещающий.

Встреча в редакции прошла оживленно и деловито, ее участники почерпнули для себя много полезного.

На снимке: группа работников Государственного Академического русского театра драмы имени Горького в редакции «Правды Востока». Слева направо: в первом ряду — главный режиссер театра, заслуженный артист БССР М. Спивак, актриса В. Филатова, директор театра А. Тимофеева, актриса Н. Мягкова, народный артист Узбекской ССР М. Мансуров; во втором ряду: студиец Г. Горбачев, народный артист Узбекской ССР Н. Хачатуров, артист И. Супруненко, заслуженный артист Узбекской ССР В. Русинов, артист А. Мальковский.