

от 5 СЕН. 1968 . . .

г. Ташкент

Газета №

ТРИДЦАТЬ ПЯТЫЙ СЕЗОН

ТЕАТРАЛЬНАЯ осень — пора новых реклам и оживления у театральных подъездов, пора встреч артистов со старыми и новыми друзьями — зрителями. Театральная осень, как и золотая пора природы, дарит свои плоды — плоды труда артистов, режиссеров, постановщиков, словом, всего большого и сложного художественного коллектива в предшествующем сезоне.

Свою тридцать пятую осень встречает Государственный русский Академический театр драмы имени

Горького. И уже в первые дни — обильный урожай. Театр, открывающий свой сезон одной из лучших постановок прошлого года — «Чрезвычайным послом», приглашает на две премьеры — комедию «Десять суток за любовь» В. Константинова и Б. Рацера и на комедию «Звонок в пустую квартиру» Д. Угрюмова. Началась работа еще над несколькими спектаклями, среди которых — «Конармия».

В новом сезоне театр остается верным своей традиции — созданию оригинального репертуара. «История пустой души» — постановка театра по роману Горького «Жизнь Клима Самгина» — сейчас опять в работе. Обновленная, она снова появится на афишах Ташкента. Впрочем, не только Ташкента. Сцены Ангрена, Чирчика, сельские дворцы культуры, колхозные полевые станы уже давно стали подмостками для театра имени Горького. Сюда привозит он свои постановки, сюда приезжают его концертные бригады. И потому нынешний сезон обещает быть интересным и для чирчикцев, и для ангренцев, и для труженников полей.

(УЗТАГ).