



ДВЕ ПРЕМЬЕРЫ

Итак, новый сезон в Государственном русском академическом театре драмы имени М. Горького начался.

С наступлением вечера возле касс — людно. Заядлые театралы уже давно запаслись билетами, а опоздавшие ожидают входящих с традиционным: «Нет ли лишнего билетика?» В общем, обычное явление, когда идет хороший спектакль. А такими можно, безусловно, назвать и «Звонок в пустую квартиру» по пьесе Дмитрия Угрюмова, и «Десять суток за любовь» Владимира Константинова и Бориса Рацера. Если учесть, что один из них комедия, а другой еще и с постановкой «водевилля», то становится понятным по-

чему так много желающих попасть в театр в эти дни.

С успехом в спектаклях выступают народная артистка УзССР К. Ефремова, заслуженные артисты УзССР Л. Колесников и П. Дроздов, артисты В. Леонов, Ю. Рубан, Л. Надеждин, М. Азизбаева, Хонг и другие.

На снимках: сцены из спектакля «Десять суток за любовь». Слева направо: Саража — Ю. Рубан, Маша — Э. Дмитриева, мать Маши — К. Ефремова; адвокаты Грачев (Г. Горбачев) и Бродов (В. Леонов).

Фото и текст Л. ГЛАУБЕРЗОНА.



ЎЗБЕКИСТОН КОМСОМОЛИ

Ўзбекистон ЛКСМ Маркази
Камитетининг органи

АДРЕС,

ТЕЛЕФОНЫ:

г. Ташкент, ГСП, ул. Правды Востока, 26
зам. редактора и ответственного секретаря — В 39020, отделов [через коммутатор В 30249—В 30250] комсомольской жизни, рабочей и сельской молодежи и информации — 3-94, писем, спорта и оборонно-массовой работы и литературы и искусства — 7-71, отделов школ, вузов и науки — 42044.

Типография
Компартии Узб

ИНДЕКС 6.
Р. 17825.