

4 ИЮН 1969

г. Ташкент

Газета №

На клубных подмостках Чирчика, Янгюля и других городов области идут последние перед закрытием сезона спектакли театра имени Горького. Но слова «закрытие сезона» надо воспринимать весьма условно. Горячая пора для коллектива только начинается.

— И не в Ташкенте, где лето уже в разгаре, а... в Сибири, — говорит директор театра имени Горького С. Р. Лейкина. — Первого июля мы дадим первый спектакль на сцене Новосибирского театра оперетты. Затем в течение всего августа гастроль будут продолжаться уже в Омске. Таким образом, работа предстоит напряженная, даже без выходных дней.

Что везет с собой театр в дальнюю дорогу? И классику, и современность: «Власть тьмы» и «Жизнь Сент-Экзюпери», «Дон Карлос» и «Чрезвычайный посол», «Звонок в пустую квартиру» и «Десять суток за любовь»... Для первой встречи с сибиряками подготовлены и две премьеры.

ЛЕТО-ПОРА ГАСТРОЛЕЙ

И КЛАССИКА, И СОВРЕМЕННОСТЬ

Одна из них — бессмертная комедия Н. В. Гоголя «Ревизор». Это — первая работа нового главного режиссера театра, заслуженного артиста Украинской ССР Виктора Максимовича Стрижова. Он не без оснований считает, что знание академического, которое не так давно присвоено полпреду русского искусства в Узбекистане, ко многому обязывает, и прежде всего — к пополнению репертуара за счет лучших произведений русской и зарубежной классической драматургии. Кроме того, комедия «Ревизор», как никакая другая пьеса, дает возможность выявить актерскую индивидуальность, скрытые пока от глаз режиссера творческие резервы. Ташкентцы смогут позна-

комиться с премьерой «Ревизора», которая займет одно из ведущих мест в формировании репертуара будущего сезона, только осенью (к тому времени театр возвратится из гастролей и из отпуска).

Стремясь к многообразию жанров, стилей, эпох, театр имени Горького чаще всего обращается к современности, к лучшим произведениям советских авторов. Так родилась вторая премьера «Возраст расплаты», которая также будет показана впервые в Новосибирске и Омске.

Эта пьеса принадлежит перу

молодого писателя, в прошлом журналиста Леонида Жуховицкого и посвящена журналистам. В роли фельетониста Георгия Королева по прозвищу Король выступит Владимир Русинюк, женские роли исполнят Нина Мягкова и Светлана Пашицкая.

Вероятно, многим знакомо содержание пьесы «Возраст расплаты». В двух первых номерах «Новой» за нынешний год опубликован роман Леонида Жуховицкого «Остановиться, оглянуться...». В центре романа и пьесы — одни и те же события. Жизнь героя — постоянные командировки, бессонные ночи, бесконечная редакционная суета. И все-таки это будет спектакль не о журналистском творчестве, не о буднях газетчика. В основе пьесы и спектакля — проблемы нравственные, нравственный поиск героя. Постановщик спектакля Нина Васильевна Шаханова видит его как произведение напряженной мысли, публицистического тона.

...Итак, встреча с родными ташкентцами состоится нескоро. А пока пожелаем артистам, всему творческому коллективу счастливой дороги, удачных гастролей.

С. БЕРЖАНЕР.