

МЫ РАДЫ ВСТРЕЧЕ С ВАМИ

Государственный Русский академический театр драмы имени М. Горького — один из старейших в Узбекистане. Недавно мы отмечали свое тридцатипятилетие. Пройденный путь отмечен множеством спектаклей классической и современной драматургии. В нашем театре надолго обрели сценическую жизнь произведения Л. Толстого, И. Тургенева; А. Островского, Н. Гоголя, А. Чехова, В. Шекспира.

Театр, носитель имя великого родоначальника советской литературы А. М. Горького, поставил на своей сцене почти все его пьесы и инсценировку романа «Жизнь Клима Самгина» («История пустой души»), которая в течение ряда лет была одной из главных в нашем репертуаре.

Творческий коллектив театра возглавляет главный режиссер заслуженный артист Украинской ССР В. М. Стрижов. Режиссерскую группу составляют А. Д. Смелков, Н. В. Шахинова и М. А. Немировский. Многие годы в театре работают главный художник заслуженный художник РСФСР М. И. Новиковский и молодой одаренный художник Р. П. Туманков.

В дни гастролей оренбуржцы познакомится с творчеством народной артистки Союза ССР Г. Н. Загурской, народных артистов УзССР К. Г. Ефремовой, М. Р. Любанского, М. Ф. Мансурова, Н. Г. Хачатурова, Е. Г. Яворского, заслуженных артистов УзССР П. С. Дроздова, Л. С. Колесникова, Ф. П. Котельникова, К. М. Михайлова, Н. И. Мягковой и В. А. Русинова; артистов В. Леонова, П. Мироненко, В. Филатовой, Н. Суздуковой, И. Ерошевского, И. Сузрунычю, Л. Медведьковой, М. Хонг, В. Александровой, Ю. Рубанов, С. Пашинской, Г. Горбачевым, М. Салиса и других актеров нашего театра.

Мы открываем свои гастролы спектаклем А. Штейна «Между ливнями», который творческий коллектив посвятил знаменательной дате — 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

.. Голодная весна 1921 года: Молодая Советская республика еще ведет борьбу на фронтах гражданской войны, и вот новый удар. Недалеко от Петрограда, в Кронштадте, вспыхивает мятеж — часть матросов, поддавшись контрреволюционной пропаганде, поднимается против большевистского правительства. «Спасение России в анархии» — провозглашает свой лозунг главарь мятежа.

В остром, напряженном ритме рассказывает спектакль об одном из драматических событий первых лет истории молодого Советского государства.

В центре пьесы А. Штейна образ В. И. Ленина. Роль В. И. Ленина играют народные артисты УзССР М. Мансуров и М. Любанский.

В нашу гастрольную афишу включены «Ревизор» Н. Гоголя, «Дон Карлос» Ф. Шиллера, «Три смерти Альфреда Герцога» А. Галиева и Э. Тропинина, «Возраст распылает» Л. Жуховицкого, «Антоний и Клеопатра» В. Шекспира, «Звонки в пустую квартиру» Д. Угрюмова, «Путешественник без багажа» Ж. Ануя, «Сверчок» Т. Кожушника, «Требуется лжец» Д. Псафаса и спектакль для детей «Белоснежка и семь гномов».

От берегов Москвы-реки, Невы, Волги до берегов Аму-Дарьи гастролировал наш театр за последние шесть лет.

Творческие отчеты Ташкентского Государственного Русского академического театра драмы в Москве, Ленинграде, Куйбышеве, Омске, Калинин и других городах снижали ему много друзей. Надеемся найти их и в Оренбуржье. Наш приезд не случаен. Давнишняя хорошая дружба связывает оренбуржцев и ташкентцев. Трудно гастролировал в Оренбурге Государственный академический Большой театр оперы и балета Узбекистана. Уезжая от вас, артисты уезжали с собой привязательность зрителей. В тяжелую годину, когда ваш город постигло стихийное бедствие — землетрясение — оренбуржцы по первому зову поехали строить новый город, заслужили благодарность и искреннюю любовь жителей Ташкента.

Мы привезли на ваш требовательный суд спектакли нашего театра, которые посвящены различным темам, разнообразны по жанрам и сюжетам, но их объединяет масштабность событий, гражданственность позиции и актуальность звучания.

Мы рады встрече с вами!

С. ЛЕЙКИНА,
директор Государственного Русского академического театра драмы имени М. Горького.



«ДОН КАРЛОС». Мартина де Лаза — народный артист УзССР М. Ф. Мансуров.



«ДОН КАРЛОС». Коррелова Валентина — народная артистка УзССР К. Г. Ефремова.



Дон Карлос — заслуженный артист УзССР В. А. Русинов.



«ЗВОНКИ В ПУСТУЮ КВАРТИРУ» — сцена из спектакля.