

В театрах и концертных залах

— Театр имени Хамзы начал новый сезон вчера спектаклем «Священная кровь» по роману Айбека, — рассказала директор театра, народная артистка СССР С. Имантураева. — В новом сезоне мы покажем зрителю спектакли, над которыми коллектив совместно с авторами уже завершает работу. Это пьеса «Настоящая любовь» молодого драматурга Адыла Якубова и новая пьеса Камиллы Яшена «Путеводная звезда». Драматург Уйгун заканчивает пьесу об узбекской интеллигенции, которую он пишет специально для нашего театра.

Скоро театр отметит свое тридцатипятилетие, так что новый сезон для нас «юбилейный». В частности, в этом году состоится пятисотый спектакль знаменитой пьесы «Вай и батрак».

— Коллектив Русского драматического театра имени Горького уже начал новый сезон в реконструированном здании, — ответил на наш вопрос главный режиссер театра С. Микаэлян. — Сейчас мы готовим пьесу Афиногенова «Мать своих детей». Эту пьесу зритель увидит на нашей сцене в ближайшие дни: заканчиваются репетиции.

— Какой новый спектакль будет следующим?

— Следующим будет инсценировка Н. Суданова по роману Д. Гранина «Искатели» — о жизни и трудовых буднях работников науки и промышленности.

— Театр имени Муними, — рассказывает заместитель директора театра т. Изнавов, — откроет свой новый сезон спектаклем «Нурзон». Этот спектакль мы уже один раз показывали в прошлом сезоне. Из новых постановок зритель безусловно заинтересуется пьесой Б. Рахманова «Сурмазон», которую мы намереваемся показать уже в 1955 году, и пьесой С. Абдуллы «Текстильщики».

Ближайшая наша премьера — музыкальная комедия молодого драматурга Тамкина «Сиягилар киссасы». Музыка к этой комедии написали композиторы А. Мухамедов и Р. Рахимов.

— Главной заботой театра имени Навои в этом сезоне будет создание новой узбекской оперы. К XX съезду КПСС мы собираемся показать новый узбекский балет, — говорит директор театра Т. Джумаев. — Пока что наш творческий коллектив завершает работу над новым вариантом оперы Т. Джалилова и В. Бровцына «Тахир и Зухра». Параллельно готовится опера Верди «Трубадур». Балетная труппа театра начала репетиции балета К. Борчмарева «Аленький цветочек».

В новом сезоне, — продолжает Т. Джумаев, — мы обращаем особое внимание на укрепление нашей творческой связи со зрителем. Намереваемся провести зри-

В столице Узбекистана началась театральный сезон. Наш корреспондент обратился к руководителям театров и филармонии с просьбой рассказать, какие спектакли покажут творческие коллективы зрителям в начинающемся сезоне, кто выступит в концертах, как идет работа над созданием новых произведений.

тельскую конференцию и несколько встреч с рабочими и служащими предприятий и учреждений Ташкента и колхозниками.

Главный режиссер драматического театра ТуринВО народный артист УзССР Н. Ладыхин, говоря о творческих планах коллектива, подчеркнул:

— В новом сезоне мы хотим осуществить постановки пьес, рассказывающих о руководящей и направляющей роли Коммунистической партии на всех этапах жизни советского народа. Так, мы восстанавливаем «Оптимистическую трагедию» В. Вишневского, готовим пьесу А. Корнейчука «Брылья». Новый сезон, который мы открываем в ближайшее время, начнется спектаклем «Кремлевские куранты». Для постановки использован новый вариант этой пьесы Н. Погодина.

В марте 1956 года нашему театру исполняется двадцать пять лет. Юбилей мы собираемся отметить постановкой пьесы из жизни Советской Армии «Товарищи офицеры» В. Шура. Сейчас театр работает над этой пьесой совместно с автором.

— Республиканский театр юного зрителя имени Ахунбаева готовится показать пионерам и школьникам столицы несколько новых спектаклей, — рассказывает директор театра тов. Исламов. — Среди них пьеса о легендарном узбекском комсомольце Абдулле Набиеве, которую написал писатель Ахтам Рахмат, «Машенька» Афиногенова и новая пьеса о жизни юных пионеров — «Дневник Наташи Соколовой» Зака и Кузнецова. Кроме того, театр работает совместно с драматургами над другими новыми пьесами. Некоторые из них увидят свет раньше уже в этом году. В частности, в театре пойдет пьеса об учащемся ремесленных училищ «Возвращение», которую написали Маннон Гани и А. Исмаилов.

— 24 сентября широко растворятся двери концертного зала Узбекской государственной филармонии, — рассказывает заместитель директора филармонии А. Назаров. — Новый сезон откроется исполнением Девятой симфонии Бетховена.

В концерте примут участие симфонический оркестр под управлением заслуженного деятеля искусств УзССР А. Козловского и хоровая капелла (художественный руководитель С. Валенок). Солные партии исполнит народный артист УзССР В. Девет, заслуженная артистка УзССР

Л. Александрова, солисты театра имени Навои А. Азизов и О. Бучишвили.

В новом сезоне симфонический оркестр Узгосфилармонии познакомит слушателей с произведениями Моцарта, Верди, Дебюсси, Кабалевского, Глиэра, Прокофьева, Свириденко, Ашрафи, Садыкова, Козловского, Б. Бартока, Ф. Сабэ и других.

Большая подготовка ведется к концертным-бонкетам о творчестве композиторов Узбекистана, республики Закавказья, русских и зарубежных классиков. Докторы выступают в концертном зале, во дворцах культуры, в вузах, дворцах пионеров, выездают в города и районы Узбекистана.

По городам страны гастролирует сейчас оркестр народных инструментов филармонии под художественным руководством заслуженного деятеля искусств УзССР А. Петросянца. С большим успехом прошли концерты в Калуге, Вологде, Мурманске, Москве, Ленинграде, Риге, Таллине, Казани и Куйбышеве. По возвращении из гастрольной поездки оркестр выступит с отчетными концертами в столице Узбекистана.

Сравнительно молодой коллектив хоровой капеллы, пропагандируя многоголосную культуру пения, летом этого года побывал у трущущихся Самаркандской и Бухарской областей. В настоящее время коллектив капеллы также ведет деятельную подготовку к новому сезону.

В ноябре, возвратясь из большой поездки по Узбекистану и республикам Средней Азии, перед зрителями выступит с новым репертуаром ансамбль народной артистки УзССР Тамары Ханум.

Новый репертуар готовят также струнный квартет и солисты филармонии.

По приглашению филармонии Ташкент посетят артисты Москвы, Ленинграда и братских республик. Перед слушателями Ташкента и других городов Узбекистана выступит мастер советского искусства заслуженные артисты РСФСР В. Аксенов и О. Жиганова, пианисты В. Мержанов, С. Нейгауз, Т. Гольдфарб, скрипач М. Вайман, певец В. Нечаев, исполнительница русских народных песен Л. Русланова, а также Сибирский народный хор.

— Маденькие посетители Республиканского театра кукол увидят в этом сезоне новые сказки: «Теремок» С. Маршака, «Веселые медвежата» М. Поливановой, «Зияд-батыр» Н. Хабибуллаева, — отвечает на наш вопрос директор театра Р. Аниязова. — Кроме этих постановок, наш коллектив будет продолжать работу и для взрослого зрителя: опыт постановки кукольного обозрения для взрослых, которые мы показали недавно, себя полностью оправдал.

Кроме того, в новом сезоне, мы, как и прежде, будем стараться бывать чаще в областях и районах республики, укреплять связь с массовым зрителем. Ведь искусство кукольного театра в нашей республике становятся все более популярным...