

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКИЙ ПУТЬ

Самарканд

Газета №

70 ЯНВ 1958

Оправдать большие надежды

Обращение ЦК партии Узбекистана к деятелям искусства и литературы не может не взволновать. В нем звучит глубокая вера в силу тех, кто создает духовные ценности, слышна глубокая уверенность и надежда, что своим упорным трудом мы не посрамим чести нашей республики, и декада во всем блеске покажет расцвет национального узбекского искусства и литературы.

Вчитываясь и вдумываясь в каждое слово этого документа, невольно обращаешься к самой себе, к своему коллективу, с особой остротой и силой чувствуешь ответственность театра и свою личную перед народом, перед партией. Хочется во всю силу сердца ответить настоящей большой волнующей работой.

Еще и еще раз партия напоминает нам, что без острого чувства современности художник бесплоден. Только глубоко познав жизнь, глубоко ощутив и оценив время, в которое живем и творим, в тесном общении с народом мы можем обрести плоть и кровь своим художественным образам. ЦК БП Узбекистана призывает нас не ограничиваться отображением жизни на сцене, а идти в массы, сеять разумное, вечное на широком поле жизни.

Наш коллектив из года в год

встречается не только с трудящимися нашей республики, но и с братьями таджикским, казахским, киргизским народам. И от высот Тянь-Шаня до Вахшской долины мы видим, как жаждет духовной пищи чудесный, нестигаемый советский человек. Наш высокий благородный долг — удовлетворить культурные запросы трудящихся не только высокоинтересным и художественно полноценным спектаклем, но и в беседе рассказать о замечательных людях нашей республики, помочь их самодеятельности, ответить на вопросы, волнующие их. У нас установилась хорошая традиция шефской взаимопомощи между театром и 1-й Булунгурской МТС, заводом «Красный двигатель» им. В. И. Ленина. Эту связь мы будем укреплять изо дня в день.

Мы должны щедро отдавать всего себя благородному делу идейного и художественного воспитания народа. И поэтому пора изгнать со сцены пьесы схематичные и фальшивые, в которых актер себя чувствует, как в «безвоздушном пространстве», роняя свою творческую честь и не принося пользы зрителю.

Высокое назначение артиста ко многому обязывает. Наша цель — сделать советского человека духовно богаче, прекраснее и благороднее.

Н. МАРТЫНОВА,
народная артистка Узбекской ССР.