

18 АПР 1958

Ташкент

Газет

ГОТОВЯТСЯ К ПОСТАНОВКЕ...

БЛИЖАЙШИЕ ПРЕМЬЕРЫ ТЕАТРОВ

На рекламных щитах — афиши, извещающие о ближайших премьерах ташкентских театров. Репертуарные планы пополняются интересными произведениями русских и узбекских драматургов и композиторов, а также зарубежных авторов.

Театр оперы и балета имени Алишера Навоия готовит к постановке оперу А. Ф. Козловского «Улугбек». Свою работу местный композитор посвящает предстоящей декаде узбекского искусства и литературы в Москве. На сцене Русского драматического театра имени Горького зрители увидят вскоре спектакль «Каменное гнездо» по пьесе финской писательницы Х. Вуолийоки. Ставит спектакль режиссер-дипломант ГИТИСа А. Кабулов. Театральные художники работают также над эскизами будущих декораций для спектакля «История пустой души» — инсценировки романа М. Горького «Жизнь Клима Самгина».

В ближайшие дни покажет ташкентским зрителям свою новую работу — трагедию Шекспира «Юлий Цезарь» — Узбекский Академический театр драмы имени Хамзы. Идут последние репетиции. Одновременно творческий коллектив готовит спектакль по пьесе

А. П. Чехова «Дядя Ваня».

Над новыми произведениями работает и драматический театр ТуркВО. На его сцене будет сегодня впервые показана комедия украинского драматурга Александра Корнейчука «Почему улыбались звезды», а вслед за этим — пьеса прогрессивного испанского драматурга А. Кассона «Деревья умирают стоя».

«Товарищи романтики» — так называется новая пьеса Марка Соболя, которую готовит к постановке русский сектор Театра юного зрителя. Это — комедия, посвященная молодым покорителям целинных земель. Пьесу татарского драматурга Н. Исанбета «Муса Джалиль» покажет узбекский сектор Театра юного зрителя».