

Узбекская советская литература на верном пути

Многовековая история узбекской литературы начинается именем великого поэта Алишера Навои. Она имеет большую историю, ее украшают имена таких знаменитых прогрессивных и демократических поэтов, как Мухаммад, Фуркат, Аваз, Завки. Но узбекская литература вошла на действительный путь процветания только после Великой Октябрьской социалистической революции.

Узбекские советские писатели росли и закалялись в борьбе с различными антинародными течениями в литературе, в борьбе за овладение методом социалистического реализма.

Писатели Узбекистана, руководствуясь указаниями Владимира Ильича Ленина о партийности литературы в его знаменитой статье «Партийная организация и партийная литература», глубже освоив метод социалистического реализма, создали ряд ярких и высокохудожественных произведений, показали в них великий исторический поворот в жизни узбекского народа за годы Советской власти.

В последнее время ими создан ряд произведений на современные темы и о завтрашнем дне нашей Родины, обогащающих духовный мир советского человека, помогающих нашему народу в строительстве коммунизма. Писатели Узбекистана идут по пути, указанному

партией, по пути тесной связи с жизнью народа.

В узбекской литературе появился ряд крупных произведений, которые радуют читателей и стали их любимыми произведениями. Узбекская советская литература является неразрывной частью великой многонациональной советской литературы, одним из ее передовых отрядов и занимает достойное место в мировой литературе.

Появление крупных произведений во всех жанрах — в прозе, драматургии, детской литературе — обогатило национальную по форме, социалистическую по содержанию узбекскую советскую литературу и укрепило ее авторитет. Многие из этих произведений переведены на русский язык и языки других братских народов Советского Союза, а также за границы. Радуют нас многочисленные высказывания литературных критиков, рядовых читателей о бурном развитии братской литературы узбеков.

Богатство узбекской советской литературы — большое и многогранное. Произведения Хамзы Хакимзаде и Садриддина Айни, Хамиды Алимджана, Айбека, Абдуллы Кадыри, Гафура Гуляма, Камилы Яшина, Гайрати, Абдуллы Каххара, Уагуна, Одины, Шарафа Рашидова, Собира Абдуллы, Парды Турсуна, Маматмира, Зулфия, Султана Джурри, Хасана Пулата и Усмана

Насыра ярко показывает большой путь, пройденный узбекской литературой. Увеличение рядов писателей и появление новых произведений в узбекской литературе обогатили сокровище всей советской литературы.

Читатели с большим удовольствием восприняли романы «Огни Кушчишара» Абдуллы Каххара, «Сестры» Аскада Мухтара, «Победители» Шарафа Рашидова, «Ветры золотой долины» Айбека, «Учитель» Парды Турсуна, повесть Рахмата Файли «Весна пришла в степь» и другие.

Коммунистическая партия требует от советских писателей создания произведений, отображающих героический труд нашего народа, великие подвиги во имя коммунизма, его устремления к мирной счастливой жизни. Писатели Узбекистана, волеуверенные решением XX съезда КПСС, усилили свою творческую активность, создали художественно насыщенные и идейно зрелые произведения.

В области прозы произведения Шарафа Рашидова «Сильные бури», Хамиды Гуляма «Факел», М. Исмаилов «Фергана до рассвета», Ибрагима Рахима «Подлинная любовь», Саида Назара «Зеленое богатство», Шухрата «Годы в пшеницах» были восприняты читателями с большой любовью и признательностью.

Поэты Узбекистана написали ряд волеуверенных содержательных поэм.

Можно считать большим успехом узбекской советской поэзии появление таких произведений, как «Россия» Шухрудли, «Бовдорот» Султана Акбари, «Топкентнома» Шайхзаде, «Фархад наших дней» Хайби, «Жертвы просвещения» Эгма Рахима, цикл стихов Мамадрасула Бабаяна. Очень обрадовала читателей новая поэма поэта Гафура Гуляма, посвященная великому Китаю, героическому труду его народа.

В узбекской литературе наряду с прозой и поэзией бурно расцвела драматургия. Узбекский театр, начавший свои первые шаги пьесами основоположника узбекской советской драматургии Хамзы Хакимзаде «Бай и батрак» и «Ферганская трагедия», теперь имеет ряд драматических произведений, признанных не только в республике, но и на всесоюзной сцене. Эти произведения являются плодами многолетнего труда узбекских драматургов.

Узбекская драматургия прошла славный путь и имеет большой опыт. Поэты и прозаики, внося свой вклад, обогащают этот жанр литературы. Поэт Уйгун создал пьесы «Песнь жизни», «Ранняя весна», поэт Ахтак Рахмат — пьесу «Абдулла Набиев», показывающую героические дела комсомолки, прозаик Абдулла Каххар — «Шелковое слово», «Больные зубы».

Одни из ведущих деятелей узбекской советской драматургии, заслуженный деятель искусств республики Камил Яшин написал пьесы «Хамза», «Генерал Рахимов», пьесу «Путеводная звезда» об установлении и укреплении советской власти в Узбекистане.

Молодой драматург Бахрам Рахманов написал пьесы на современные темы «Тайна сердца», «Стрма-

хон», Зиннат Фатхуллин и Шухру Садулла — «Любовь Родины», Наби Юсуфи — «Красные знамя над Регистаном» — о первых днях революции в Бухаре, Сабир Абдулла — «Мухими» — о знаменитом узбекском поэте демократе, Назыр Сафаров — пьесу «Заря Востока» — о революционной борьбе узбекского народа.

Большим событием в узбекской литературе является развитие детской литературы, расширение рядов детских писателей. Ценный вклад внесли в развитие детской литературы такие крупные писатели как Гафур Гулям, Хамид Алимджан, Кудус Мухамид, Мирмухамед, Зулфия, Кудрат Хикмат, Ахтам Рахмат и многие другие. Поэты и прозаики написали для детей ряд хороших, занимательных и интересных произведений.

Надо отдать должное заслугам литературоведов и критиков в развитии узбекской советской литературы, в пропаганде произведений писателей республики. За последние годы в Ташкенте выросли крупные литературоведы и литературные критики.

В этом отношении достойны внимания исследовательские работы литературного критика Хамида Якубовья — о Гафуре Гуляме; Саршара Ализова — о Хамиде Алимджане; статьи Илаха Султанова и Шарафа Рашидова — о путях развития узбекской литературы, критические статьи Вахида Захидова, Юсуфа Султанова, О. Шарафутдинова и Х. Абдусаматова.

Рука об руку с узбекскими литераторами творят русские писатели, проживающие в Узбекистане. С интересом читают советские читатели романы «Звезды над Самаркандом» С. Бородин, «Брушение» М. Шевер-

дина, «Тигр идет прямо» Р. Галимова, «Кувалдин и его сын» С. Долгополова, произведения А. Удалова, В. Липко, А. Иванова, В. Костырки, В. Мильчакова, Г. Владимиров, С. Лиходневского.

Наряду с узбекскими литераторами усердно трудятся кара-калпакские писатели — Дж. Оймирзаев, А. Бегимов, А. Добилов, С. Нурумбеков, Н. Джалапов, Х. Сейтов и другие. Хорошую оценку получили их романы, повести и поэмы, драматические произведения на состоявшейся в Ташкенте декаде каракалпакской литературы и искусства.

Литераторы Узбекистана с большим воодушевлением встречают предстоящую конференцию писателей двух великих континентов в Ташкенте. Произведения писателей, поэтов, драматургов стран Азии и Африки, переведенные на узбекский язык, показывают большую заслугу писателей республик в укреплении дружественных отношений между народами.

Лучшие произведения узбекских писателей, такие, как «Ветры золотой долины» Айбека, «Победители» Шарафа Рашидова, «Учитель» Парды Турсунова, рассказы Абдуллы Каххара, избранные сочинения Гафура Гуляма и Сабера Абдуллы, сборник стихов узбекских поэтов переведены на таджикский язык и пользуются у нас большой популярностью.

Таджикские писатели преисполнены желания еще больше укрепить творческую связь с узбекскими литераторами и преподнести лучшие образцы братской литературы читателям-таджикам.

Желаем больших творческих успехов узбекским писателям.

А. НАЗАРОВ,
поэт.

5 ОКТ 1950