1.1.08.1958

Москва

Газета №

Воспеть жизнь и труд народа

ТАШКЕНТ.

(Наш

портр.). Здесь состоялся пленум Союза композиторов Узбекистана, посвященный предстоящей в 1959 году декаде узбекского искусства и литературы в Москве. Участники пленума прослушали новые оперы «Диларам» М. Ашрафи, «Улугбек» А. Козловского, «Зейнаб и Омон»

Т. Садыкова, Б. Зейдмана, Ю. Раджаби и Д. Закирова, музыкальные драмы «Любовь к родине» С. Бабаева, «Мукими» Т. Джалилова и Г. Мухелы, «Золотые озера» М. Левинева. В залах Узбекской филармонии были исполнены новые произведения композиторов Узбекистана, написанные для симфонического оркестра, хоровой капеллы, оркестра узбекских народных инструментов, струнного квартета и эстрадных коллективов.

В первом симфоническом концерте наряду с другими произведениями была исполнена кантата Ибрагима Хамраева «Женщины Узбекистана» на стихи поэта А. Бабаджана.

— Мне хотелось прославить труд женщины-узбечки, — рассказывает И. Хамраев. — Правдиво и ярко запечатлеть героическую советскую действительность, образы наших замечательных современников — таково стремление всех композиторов Узбекистана. С этим стремлением мы идем навстречу XXI съезду родной Коммунистической партии.

Я готовлю к этому знаменательному событию кантату «Привет Москве», «Песню о хлопке», «Песню колхозника», заканчиваю новую сю-

иту для оркестра народных инструментов — «Песни друга», посвящая ее также XXI съезду партии.

Художественный руководитель и главный дирижер оркестра народных инструментов Узбекской филармонии Саид Алиев говорит:

— Мы стремимся встретить съезд партии исполнением новых произведений. Рапсодию Ф. Назарова и Сюиту на каракалпакские темы А. Султанова и Б. Гиенко, несколько узбекских народных мелодий, увертюру на памирские темы Б. Гиенко оркестр впервые исполнил на пленуме. К XXI съезду КПСС мы подготовим сюиту М. Насимова, сюиту И. Хамраева «Песни друга», классическую мелодию «Сегох» М. Бурханова. В праздничную программу включаем также произведения русских и западных классиков, композиторов братских советских республик, стран народной демократии.

Наш коллектив сейчас пополнен новыми талантливыми оркестрантами, в состав его введены инструменты — дутары, тамбуры и другие. Мы хотим воспеть жизнь и труд советского народа.