

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

5 окт 1958

Москва

Газета №

Тема: Германшпета. 3. 3722.

КОНФЕРЕНЦИЯ-СЕМИНАР ПО ВОПРОСАМ ТЕАТРАЛЬНО-ДЕКОРАЦИОННОГО ИСКУССТВА

ТАШКЕНТ. (Наш корр.). Шесть дней продолжалась в Ташкенте работа республиканской конференции-семинара по вопросам театрально-декорационного искусства и сценической техники. Ее участники — художники, актеры, режиссеры, техники-декораторы, рабочие сцены театров республики, преподаватели и студенты Ташкентского театрально-художественного института имени А. Н. Островского, научные сотрудники Института искусствознания Академии наук Узбекской ССР. Они прослушали доклады на темы: «Состояние театрально-декорационного искусства в Узбекистане», «Роль художника и заведующе-

го постановочной части в театре», «О выставке работ театральных художников Узбекистана» и другие.

После просмотра спектаклей в ташкентских театрах состоялось обсуждение, на котором было проанализировано их сценическое оформление. В работе конференции-семинара приняла участие группа московских художников и искусствоведов.

В зале, где проходила конференция, экспонировались работы театральных художников. Эта выставка была организована Союзами художников СССР и Узбекской ССР и Министерством культуры СССР.