

- 5 ДЕК 1958

Ташкент

Газета №

Конференция-семинар театральных работников

В Ташкенте закончилась конференция-семинар театральных работников Узбекистана.

Участники конференции пришли к выводу, что оформление многих спектаклей, особенно тех, которые готовятся к показу на предстоящей неделе искусства и литературы Узбекистана в Москве, стоит на высоком художественном уровне. Это свидетельствует о том, что художники театров в основном правильно решают стоящие перед ними сложные задачи.

Вместе с тем, как отмечали в своих выступлениях художники Н. Вальденберг, Д. Ушаков, искусствоведы М. Плахова, Е. Луцкая и другие, в оформлении отдельных постановок имеются еще недостатки. Серьезной помехой в творчестве художников является низкий уровень технической оснащённости сценических площадок. Даже новые помещения театров имени Навои и имени Мухоми не отвечают в этом отношении современным тре-

бованиям и по своему оборудованию отстают от многих театров Советского Союза.

Выступавшие на конференции рекомендовали чаще проводить курсы на оформление спектаклей. Внесено предложение об организации при Узбекском театральном обществе и Союзе художников Узбекистана художественно-постановочной секции. Участники конференции обратились к Министерству культуры Узбекистана с просьбой восстановить при Ташкентском театральном-художественном институте специальный вечерний факультет для подготовки и повышения квалификации театральных художников и специалистов сценического хозяйства.

Участники конференции провели практические семинары по гриму, светооборудованию сцены, изготовлению бутафории, организации сценических эффектов. Занятиями руководили известные мастера московских театров.

(УЗТАГ).