

Собрание республиканского актива работников творческих организаций

Живой отклик у работников творческих организаций Узбекистана нашли исторические решения XXI съезда КПСС. Вместе со всеми трудящимися республики они отвечают на эти решения новыми достижениями в своей деятельности, стремятся внести достойный вклад в общенародную борьбу за скорейшее построение коммунистического общества.

26 марта представители творческих коллективов и объединений собрались в залах заседаний Верховного Совета Узбекской ССР, чтобы сообща обсудить важнейшие вопросы, связанные с дальнейшим развитием культуры Узбекистана.

С большим подъемом и почетным президиум собрания был избран Президиум Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза.

С докладом об итогах XXI съезда КПСС и задачах работников творческих организаций республики выступил первый секретарь ЦК КП Узбекистана Ш. Р. Рашидов.

В докладе в выступлениях отмечалось, что коммунистическое воспитание масс становится сейчас центральной задачей партии, всех общественных и творческих организаций.

Руководствуясь решениями XX съезда КПСС и известным документом «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа», творческие работники республики за последнее время добились определенных успехов, стали серьезнее выкатывать в глубинные процессы народной жизни, обогащать литературу и искусство новыми произведениями, многие из которых вошли в золотой фонд советской социалистической культуры. Ярким свидетельством этого явилась недавно состоявшаяся в Москве декада искусства и литературы Узбекской ССР.

Взыскательная московская критика единодушно отмечала правильную идейную и тематическую устремленность репертуара театра оперы и балета имени Навои. Академического театра драмы имени Хамзы, русского драматического театра имени Горького, театра имени Мухоморова, оперное искусство мастеров их артистов. Высокую оценку получили также постановки, как оперы «Зайнаб и Омар», «Прощай Майсары», «Диларам», балеты «Мечта» и «Маскарад», пьесы «Бай и батрак», «Тайны паранджи», «Нурхон», «Хуррият», «Дядя Ваня», «Дети дальние, неслышимые», «Равшан и Зулхумор», «Дракон и Солнце». Среди концертных ансамблей особый успех выпал на долю «Бахора». Хорошо были приняты москвичами крупные симфонические и вокально-инструментальные произведения Бозловского, Юзакова, Сабира Бабаева, Акбарова, Левина, Бурханова, Ашрафи и других композиторов. Возросший идейно-художественный уровень узбекской кинематографии показали художественные фильмы «По пути к Ленину», «Огненные годы», «Сны о будущем», «Авиация», «Алишер Навои», «Рыбаки Арала», документальные кинокартины «Приветайте к нам в Узбекистан» и «Пять рук человечества».

На декаде были представлены произведения всех жанров узбекской литературы. Ее тематическое богатство позволило наряду с разбором отдельных произведений провести широкую дискуссию на тему «Узбекская литература

в борьбе за построение коммунизма». В ходе этой дискуссии, как и на творческих вечерах, были положительно оценены произведения Гафура Гуляма, Айбека, Абдуллы Бахара, Яшена, Уйгуна, Сергея Бородинна, Аскада Мухтара, Хамиды Гуляма, Зульфии, Шенвердина, Миртемира, Ибрагима Рахима, Лашко, Зуннуловой и других прозаиков, поэтов и драматургов.

Около 1600 произведений живописи, графики, скульптуры, народно-декоративного искусства, а также театральные декорации представили на декоративную выставку узбекские художники. Хорошо были оценены работы Тавсыкбаева, Уфимцева, Абдулхака Абдуллаева, Ногманова, Кашиной, Байдалова и других художников, а также народных мастеров.

Присвоение ведущим деятелям узбекского искусства почетного звания Народного артиста СССР, награждение большой группы творческих работников республики орденами и медалями является новым ярким проявлением отеческой заботы партии и правительства в расцвете культуры братских народов СССР.

На собраниях указывалось, что несмотря на определенный поворот в тематическом направлении, в этом направлении сделаны только первые шаги. Произведений на современную тему создано еще мало. Отдельные работники искусства и литературы годами не бывали на предприятиях и стройках, в колхозах и совхозах, где наш народ своим самоотверженным трудом умножает богатства Родины, воздвигает величайшее здание коммунизма. Некоторые писатели, художники, композиторы, деятели театра и кино, отбрасывая нашего современника, не раскрывают глубоко его психологию, диалектику его мышления, его типические и индивидуальные особенности, своеобразный склад его характера. Нередко поэтому герои показываются бесцветными, безликими, не получают читателя, не вызывают в нем глубоких раздумий и переживаний.

Отрицательно сказываются на развитии искусства и литературы недостатки в области искусствоведения и литературоведения. Критики не занимаются глубокой разработкой проблем традиции и новаторства, а также других вопросов художественного творчества, порой судят о новых произведениях поверхностно, без всестороннего анализа, без серьезных обобщений.

Выступавшие говорили о том, что в республике не уделяется достаточного внимания развитию художественной самодельности. Республиканские и областные театры, дома народного творчества, а также мастера искусства еще не проявляют в полной мере своей организующей роли в этом важном деле. В долгу перед художественной самодельностью издательства, союзы писателей и композиторов.

С особой остротой на собраниях были поставлены вопросы идейно-теоретического воспитания кадров творческой интеллигенции. Жизнь показала, указывали выступавшие, что даже люди, обладающие известным талантом, известной интуицией, но не овладевшие в достаточной мере законами марксистской диалектики, сбиваются на ложные позиции, скользят по поверхности жизненных явлений, не понимают их сущности и внутренних процессов. В углубленном, вдумчивом овладении

марксистско-ленинской теорией — залог творческих успехов всех деятелей литературы и искусства. Задача состоит в том, чтобы повсюду доставить марксистско-ленинское образование творческим работникам, систематическое изучение этих теорий и практики коммунистического строительства, освоение методов социалистического реализма.

Место творческой интеллигенции — в первых рядах проводников марксистско-ленинских идей, коммунистической морали. Деятели искусства и литературы обязаны принимать активное участие во всей идеологической работе, вести непримиримую борьбу против буржуазной идеологии, ревизионизма, против проявлений национальной ограниченности, местничества в других пережитках.

Участники собрания рассказали о своих творческих планах. Писатели создают произведения о партии и народе, работают над романами о героическом труде строителей газопровода Джарнак — Ташкент, узбекских металлургов и текстильщиков, хлопководов, освоителей целины. Творческие замыслы на крупные музыкальные произведения подали С. Бабаев, С. Юзак, М. Левин и другие узбекские композиторы. Ряд новых фильмов на темы современности готовят коллективы студии «Узбекфильм». Интересные творческие замыслы обсуждаются в коллективах театров и концертных ансамблей, в мастерских художников.

В ходе обсуждения задач, вытекающих из решений XXI съезда КПСС, был выдвинут ряд конкретных предложений, направленных на совершенствование стиля и метода работы творческих организаций, укрепления их связи с жизнью.

Выступавшие от имени деятелей культуры Узбекистана академики Академии наук республики поэт Гафур Гулям, председатель Союза композиторов Узбекистана М. Бурханов, секретарь Союза писателей республики Хамид Гулям, председатель оргбюро Союза работников кинематографии Л. Файзмуратов, художник А. Иванов, главный режиссер Кара-Калпакского театра имени Станиславского Т. Алланазаров, министр культуры Узбекской ССР С. Мухамедов заверили партию и правительство в том, что творческая интеллигенция республики с честью выполнит свой высокий долг перед народом, отдаст все силы претворению в жизнь исторических решений XXI съезда КПСС.

С огромным подъемом собрание приняло приветственное письмо Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза.

По окончании собрания состоялось вручение грамот Верховного Совета Узбекской ССР о присвоении почетных званий, а также вручение орденов и медалей работникам искусства и литературы Узбекистана, награжденным за выдающиеся заслуги в развитии узбекского искусства и литературы в связи с декадой узбекского искусства и литературы в г. Москве.

Награды вручали заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР, первый секретарь ЦК КП Узбекистана Ш. Р. Рашидов, Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Я. С. Насриддинов, Председатель Совета Министров республики А. А. Алимов.

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Я. С. Насриддинов от имени ЦК КП Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров республики сердечно поздравил деятелей искусства и литературы с получением высоких наград и присвоением почетных званий, пожелала им новых творческих успехов, доброго здоровья. (УзТАГ).

ТАШКЕНТ
УЗБЕКИСТАН
128 МАР 1959