

# ВЕСТИ РАДОСТНЫХ ПОБЕД

**В** ЭТИ предпраздничные дни зеленый наряд Ташкента получает большое пополнение: на улицах и площадях, в скверах и парках идут осенние посадки. Тысячи луковиц тюльпанов, гиацинтов, нарциссов высажены в клумбы на площадях имени Калинина, Куйбышева, Фрунзе, в сквере Революции, у Театра оперы и балета имени Навои. Из Ботанического сада на улицы и в розарии перекочевывают 30 тысяч кустов роз. Ташкентцы заботятся, чтобы их город-сад стал еще наряднее.

Накануне 42-й годовщины Великого Октября в Ташкенте много и других радостных новостей. На днях в городе открылся Народный оперный театр. Это звание присвоено по решению Узбекского совета профессиональных союзов оперному самодеятельному ансамблю клуба медицинских работников.

За 10 лет работы ансамбль поставил оперы «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» П. Чайковского, «Алеко» С. Рахманинова, «Тихий Дон» И. Дзержинского, «Молодая гвардия» Ю. Мейтуса, оперу ташкентского композитора С. Бабаева «Зарема», несколько музыкальных драм и комедий. В клубах Чирчика, Ангрена, Алмалыка и других городов, в кишлаках Ташкентской области коллектив показывал 80 спектаклей, дал 750 концертов. Многие его участники стали профессиональными оперными певцами. Теперь коллектив заслуженно именуется Народным оперным театром.

Первым фильмом собственного производства встречают праздник кинолюбители Дворца культуры Ташкентского текстильного комбината. Авторы кинорассказа о трудовых буднях текстильщиц, о неутомимых людях Ташкента — рабочий ситцепечатной фабрики М. Хасанов, техник А. Викторов, электромонтер Л. Алиев, упаковщик М. Ильяев. Сейчас они задумываются о постановке новых фильмов — «На путях технического прогресса» и «Идущие вперед», о выпуске ежемесячного киножурнала.

Их старшие собратья по искусству — режиссеры, операторы, артисты, художники студии «Узбекфильм» — запустили в производство художественную картину «Мощный пласт», посвященную нашим современникам, узбекским шахтерам.

Новый спектакль о деревне —

«Странуха» — подготовил к празднику Русский драматический театр имени М. Горького. Эту комедию А. Софронова поставила режиссер О. Чернова.

С удвоенной энергией трудятся в эти дни узбекские хлопкоробы. Они стремятся с честью сдержать слово, данное Родине, — к 7 ноября продать государству 3 миллиона 50 тысяч тонн «белого золота». Самоотверженный труд хлопкоробов — тема новых произведений писателей, композиторов, художников Узбекистана. Скульптор Г. Массонц закончил работу над портретами знатных хлопкоробов республики — Героев Социалистического Труда Х. Турсункулова, Д. Балиманова и Ким Пен Хава.

Ю. ПОСПЕЛОВСКИЙ,  
соб. корр. «Советской культуры».

ТАШКЕНТ.