

ВАЖНЕЙШИЙ ДОЛГ РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

С. МУХАМЕДОВ,
Министр культуры Узбекской ССР

«»

Грандиозные перспективы развития нашей Родины, намеченные на ближайшие двадцать лет, поражают даже самое смелое воображение. В нашей стране будет обеспечен самый высокий в мире жизненный уровень народа, созданы все условия для достижения изобилия материальных и духовных благ. Наряду с другими важными задачами в новой Программе КПСС ставится задача формирования нового человека — человека коммунистического общества, свободного от пережитков прошлого. В ходе строительства коммунизма будут ликвидированы существенные различия между физическим и умственным трудом, между городом и деревней. Программа партии намечает дальнейший экономический и культурный расцвет всех советских республик, еще более тесные и всестороннее сближение наций и упорное дружбы народов СССР.

Культурная революция, происходящая за годы Советской власти в Узбекистане, неузнаваемо преобразила его облик. С каждым годом у нас увеличивается тираж выходящих книг, растет число изданий музыкального, изобразительного и народно-прикладного искусства. Если в 1913 году в крае было 25 киноустановок, то теперь их 2.400 — они обслуживают трудящихся городов и сел. Широко развита сеть клубов, библиотек, концертных организаций. Популярность завоевали народные театры, родившиеся уже в наши дни, как результат общественной инициативы.

Культурно-просветительные учреждения республики решают ныне большие задачи, вытекающие из решений XXII съезда КПСС. Они стали теснее увязывать свою работу с жизнью колхозов и совхозов, предприятий, с широкими массами трудящихся. Укрепили связи с читателями работники книжной торговли. Все чаще практикуется проведение книжных базаров, ярмарок, месячников книги, улучшается пропаганда и реклама литературных произведений через печать, радио, телевидение.

Начиная с 1960 года, в Ташкенте проводятся недели литературы и искусства братских республик, что способствует взаимобогащению национальной культуры этих республик.

На краях кинотеатров организован широкий показ документальных фильмов, пропагандирующих материалы XXII съезда КПСС, достижения нашей страны во всех отраслях народного хозяйства. В городских кинотеатрах проведены фестивали и тематические показы фильмов.

Чтобы сделать материалы съезда достоянием широких масс, в библиотеках, клубах, домах культуры развернуты фото- и книжно-журнальные выставки на темы: «Нам строить коммунизм, нам жить при коммунизме», «Люди, идущие в завтра», «Национальная политика КПСС» и другие. Многие библиотеки составили в помощь читателям тематические карточки, посвященные моральному облику строителя коммунизма, образу коммуниста в художественной литературе.

Несколько слов о фильмах, выпущенных нашими студиями. Тема борьбы за механицию хлопководства посвящен фильм «Дорога за горизонт». Высокую оценку зрителей получил фильм «Люди голубого огня» — о строителях газопровода. Ташкентская студия выпускает популярные и хроникально-документальные фильмы пока-

зывает лучших людей промышленности и сельского хозяйства в киножурналах «Советский Узбекистан».

Большую работу по пропаганде материалов съезда проводят учреждения культуры Ташкента. Сотни лекций и докладов на тему «Великая программа борьбы за коммунизм» прочитаны в клубах, дворцах культуры. Только в Доме культуры Октябрьского района прочитано 145 лекций. С лекциями на общественных началах выступили писатели, врачи, юристы, педагоги и другие представители нашей интеллигенции.

Главное управление искусств Министерства культуры Узбекской ССР совместно с театральным искусством разработало цикл лекций о задачах советского театра, о постановке пьес на современные темы. Запланированы творческие встречи со зрителями на предприятиях, в учебных заведениях с показом отрывков из лучших спектаклей. В конце ноября в Доме культуры профтехобразования открылся клуб «Друзья искусства». Раз в месяц здесь намечено проводить и уже проводятся встречи, на которых с творческими отчетами выступают ведущие мастера искусства, молодые исполнители концертных организаций. Художественные коллективы Узгосфармации и Узгосстрады подготовили специальные концертные программы, видное место в которых занимают произведения молодых поэтов Узбекистана, напечатанные в XXII съезде КПСС.

Осенью прошлого года во Дворце культуры металлургического завода имени Ленина в Беговате открылась выставка агитплаката «Боевой карандаш». Сейчас на базе республиканской художественной выставки, посвященной XXII съезду КПСС и XVI съезду КП Узбекистана, оформлены передвижные тематические выставки: «Узбекистан индустриальный», «Люди Советского Узбекистана», «Колхозный Узбекистан». Выставки эти направлены во все областные центры республики.

С каждым днем возрастает роль общественных начал в культурной жизни республики, заметно расширяются воспитательные функции актива. На общественных началах работают музеи в колхозе «Кзыл Узбекистан», при Чирчикском химкомбинате, при школьном интернате № 2 г. Ташкента и в других уголках республики. Наша молодежь активно содействует развитию кинолюбительского дела. При Дворце культуры железнодорожников работает любительская студия, выступившая киноочерк «Наш Петр» — о бригаде коммунистического труда первого пятилетнего плана. На всесоюзном смотре любительских фильмов он удостоен диплома первой степени и отмечен премией. Популярность завоевали киностудия Чирчика, Алма-Аты, республиканской станции юных техников и другие.

Все больше и больше активистов-общественников собирают вокруг себя культурно-просветительные учреждения. Врачи, педагоги, мастера искусства, представители сельской интеллигенции принимают деятельное участие в работе советов, созданных при кинотеатрах, библиотеках, домах культуры и клубах. Советы помогают укрепить связи со зрителями, распространяют книги, организуют тематические вечера, лекции, беседы.

На закончившемся недавно Всесоюзном совещании по вопросам идеологической работы отмечалось, что она должна помогать нашим людям жить и самоотверженно, творчески трудиться над выполнением кооперативных задач в области промышленности и сельского хозяйства. В воспитательной деятельности надо учитывать, что человек живет не только производством, что большую часть времени он проводит вне предприятий, учреждений или стройки. Необходимо повседневно улучшать работу культурно-просветительных учреждений, особенно на селе.

Между тем, работники культуры еще не справляются с требованиями, которые предъявляет им жизнь.

Известно, что развитие советского искусства определяется не ростом количества произведений, а силой их воздействия на умы и сердца людей. Нужно сказать, что писатели, художники, композиторы, киноактеры Узбекистана пока еще слабо отражают в своих произведениях основные темы современности, зачастую ограничиваясь пошлостями и отбрасываям идею действительности.

Не справляется с государственными планами кинесет республиканские медленно входят в эксплуатацию новые кинотеатры. Плохо поставлено книгообслуживание сельских читателей, особенно животноводов на отгонных пастбищах.

Культурные запросы трудящихся сельской местности удовлетворяются далеко не полностью. Значительное число колхозов не имеет своих клубов, стационарных киноустановок. Трудно в таких условиях вести планомерную работу среди сельских жителей. Поднять в ближайшие годы уровень культуры села до уровня города — такую задачу поставил XXII съезд партии. Выполнение трехлетнего плана строительства культурно-просветительных учреждений помогло бы быстрее наладить дело. Но, к сожалению, строительство ведется плохо, сроки его затягиваются. Из 475 культурно-просветительных учреждений, предусмотренных в съезде в эксплуатацию в истекшем году, было сделано только 141. Министерство культуры и его органы на местах не принимают действенных мер к тому, чтобы ускорить сдачу зданий в эксплуатацию.

Работники учреждений культуры призваны вести работу не только в «вооруженных» клубах, районных домах культуры. Нельзя забывать о заводских, колхозных, совхозных клубах. А ведь нередки случаи, когда колхозные клубы превращаются в амбары для открывающихся только по большим праздникам...

Коммунистическая партия неустанно заботится о расцвете культуры, о создании всех условий для наиболее полного проявления способностей каждого человека, об эстетическом воспитании трудящихся, формировании их художественных вкусов и культурных навыков. Долг писателей, деятелей театра и кино, работников издательства, клубов, библиотек, домов культуры, одним словом, всей творческой интеллигенции — сво-

им трудом служить народу, глгобо проагандировать идеи коммунизма, помогая формированию высоких моральных качеств советского человека. Сегодня перед работниками культуры открывается особенно широкий простор для проявления инициативы, выдумки, огня. Есть тут где приложить свои силы! Министерство культуры, исходя из решений XXII съезда партии, наметило план развития сети кинотеатров, клубов, библиотек, книжных магазинов. По предварительным наметкам, в ближайшие годы у нас значительно уменьшится число культурно-просветительных учреждений. Уже в нынешнем году на 192 установок увеличится кинесет, откроется еще 18 книжных магазинов и 37 киосков, 12 библиотек, зажгутся огни в 45 новых клубах. Еще большего расцвета достигнет художественная самодетельность в городе и на селе.

Клубы и библиотеки, дворцы культуры и кинотеатры должны больше разнообразить свою деятельность, связывая с пропагандой решений съезда партии, с организацией культурного отдыха трудящихся. Театры народного творчества и университеты культуры, несомненно, усилят свою роль в коммунистическом воспитании трудящихся. Надо и в дальнейшем развивать общественные начала в работе учреждений культуры.

Вооруженные решениями исторического XXII съезда КПСС, замечательными перспективами, которые открыты перед родной страной, деятели культуры направляют свою активность, творческую энергию на выполнение великой программы строительства коммунизма.