

2 1^{ОТ} ФЕВ 1984

г. Ташкент

Газета №

Искусство ТВОРЧЕСКИЕ ОТЧЕТЫ

ТЕАТРЫ Ташкента готовятся к сорокалетию Узбекской ССР и Коммунистической партии Узбекистана.

Коллектив театра оперы и балета имени А. Навои готовит к постановке оперу «Песнь Хорезма» молодого композитора М. Юсупова (либретто Х. Гуляма), посвященную героическим дням установления Советской власти в Хорезме. Роман Айбека «Священная кровь» вдохновил молодого композитора Р. Хамраева на создании оперы «Свет из

мрака». Либретто написал Т. Тула.

Театр имени Хамзы покажет новую драму Уйгуна «Вихрь», рассказывающую о падении националистической Кокандской автономии, о борьбе народа против врагов революции.

З. Фатхуллин работает над новой музыкальной драмой «Тени без туч» для республиканского театра имени Мукими. Музыкальная комедия Хакима Гулама «Женитьба сына» повествует о борьбе молодых влюбленных против пережитков прошлого.

Республиканский театр имени

Ахунбабаева создает новые спектакли для детей и юношества. Впервые на русском языке зазвучит со сцены пьеса А. Рахмата «Абдулла Набиев». На узбекском языке будет показана «Семья» А. Попова — о юношеских годах Ильича.

Театр имени М. Горького осуществит постановку исторической драмы Иззата Султанови «Неизвестный».

Все эти спектакли явятся творческим отчетом мастеров искусства Узбекистана перед трудящимися республики.

Л. БЕЛЯВСКИЙ.