

от 27 МАР 1960

г. Ташкент

Газета №

Т Р И Б У Н А

П О Э Т И Ч Е С К А Я

И П О Л И Т И Ч Е С К А Я

Сегодня —
Международный
день театра

27 МАРТА все прогрессивное человечество торжественно отмечает VII Международный день театра.

Международный день театра в этом году в СССР приобретает особое значение — он будет проведен как своеобразный отчет о славном пути советского театра за пятьдесят героических лет.

И для деятелей театрального искусства Узбекистана этот день необычно праздничен, ибо нынче исполняется 50 лет со времени организации первого узбекского советского профессионального театра.

Уже в первые месяцы после победы революции в Узбекистане начали возникать театральные коллективы, пропагандирующие и утверждающие идеи пролетарской революции, интернационализма и гуманизма. В 1918 году положено начало созданию первого узбекского профессионального театра. Это дело возглавили выдающиеся сыны узбекского народа Хамза Хаким-заде Ниязи и Маннон Уйгур. Мы будем всегда благодарны соратникам и ученикам Хамзы и Уйгура, крупнейшим мастерам узбекского театрального искусства — Абрау Хидоят-ову, Ятиму Бабаджанову, Абиду Джалилову, Марии Кузнецовой, Миршахиду Миракилову, Хаджи-Ситдику Исламову, Махсуме Карневой, Лутфулле Назруллаеву, незабвенным Нурхон и Турсуной и другим, внесшим огромный вклад в создание первого национального подлинно профессионального театра в Советском Туркестане.

Их дело продолжают видные мастера искусства Халима Насырова, Лутфи-ханум Сарымсакова, Тамара Ханум, Мукаррам Тургунбаева, Юнус Раджаби, Шахраим Шаумаров, Зухур Кабулов.

Славен путь узбекского театра. Если до революции на территории республики не было ни одного, то теперь

Узбекистане 8 драматических, два театра оперы и балета, 9 театров музыкальной драмы и комедии и три детских.

Уже полвека существует Государственный Академический театр узбекской драмы имени Хамзы, за это время он вырос в один из наиболее крупных театральных коллективов страны. На его сцене — мировая и русская классика, пьесы советских драматургов, произведения узбекских авторов, многие из которых по праву вошли в золотой фонд советской драматургии.

Плодотворна деятельность коллективов областных и городских драматических театров.

Важная дата в истории развития узбекского театрального искусства — 11 июля 1939 года. Тогда была поставлена первая узбекская национальная опера «Бурани». Год ее постановки принято считать годом рождения узбекского театра оперы и балета. За 29 лет поставлено 15 оригинальных опер узбекских советских композиторов и около 10 узбекских балетных спектаклей.

Нам дороги имена мастеров узбекского театра Кари-Якубова, Уста Алима Камилова, Талибджана Садыкова, Югвалд-Хелькевича, Назеры Ахмедовой, Кабул-Кари Сиддикова и многих других, внесших огромный вклад в создание и развитие оперно-балетного искусства республики.

Значительное событие в культурной жизни республики — создание второго в Узбекистане театра оперы и балета — Самаркандского.

К началу 20-х годов относится зарождение профессиональной узбекской музыкальной драмы. В становлении и развитии этого жанра большую роль сыграли музыкально-драматические спектакли Хамзы, Гуляма, Сафари, Хуршида, Яшена, Сабира Абдуллы и других узбекских советских авторов.

Постановкам одного из ведущих театров республики — Государственного театра музыкальной драмы и комедии имени Мукими — неоднократно горячо аплодировали взыскательные зрители Москвы. Музыкально-драматические спектакли Андижанского, Хорезмского, Ферганского, Бухарского, Наманганского, Джизакского, Каршинского, Термезского областных театров идут с неизменным успехом.

Узбекский советский театр — театр национальный, в то же время он глубоко интернационален. Большое влияние на развитие и формирование его репертуара оказали произведения драматургов и композиторов братских народов Советского Союза, русская и мировая классика.

Сила узбекского театра в том, что он верен принципам социалистического реализма, вооружен лучшими достижениями мировой театральной культуры, в том, что его постановки становятся все более философски углубленными, решают коренные общественные проблемы, в том, что он является поэтической и политической трибуной нашей жизни.

VII Международный день театра в нашей республике будет отмечен своеобразным отчетом узбекского советского театрального искусства за полвека. В эти дни на сценах театров Узбекистана будут показаны лучшие спектакли. Ведущие мастера узбекского театра выступят перед трудящимися на предприятиях, в учебных заведениях, махаллах, в кишлаках и поселках.

Активное участие в праздновании Международного дня театра примут и самодеятельные коллективы — тридцать шесть народных театров.

Б. НАСРИДИНОВ.
Секретарь президиума
Театрального общества
Узбекистана.