

МАРШРУТЫ «ТРАВИАТЫ» И «ЦАРЯ ЭДИПА»

Рассказывает министр культуры
Узбекской ССР А. М. Кучкаров

ре Пскент, в совхозе имени
Сегизбаева Аккурганского
района.

Обменными сделали свои гастролы многие областные театры. Так, коллектив Сурхандарьинского областного музыкально-драматического театра выступает в Хорезме, а концертная бригада Ургенчского театра — в Сурхандарьинской области. С 20 августа по 20 сентября состоятся обменные гастролы Сурхандарьинского и Кашкадарьинского узбекских музыкально-драматических театров.

У многих наших коллективов «встречные маршруты» с коллективами из соседних республик. В Таджикистане гастролирует Бухарский об-

ластной театр музыкальной драмы и комедии имени Айни, а перед бухарскими зрителями выступает коллектив Государственного таджикского академического театра имени Лахути.

Июль-август — время обменных гастролей Каракалпакского государственного театра музыкальной драмы и комедии имени Станиславского с Казахстанским академическим театром драмы имени Ауэзова.

У творческих коллективов сейчас напряженная пора. Напряженная и радостная, их выступления тепло встречают зрители. И мы надеемся, что осенью, подводя итоги, с полным правом сможем сказать: нынешние гастролы прошли успешно, внесли большой вклад в дело воспитания трудящихся, в дело пропаганды театрального искусства.

ласти концертные программы из произведений советских узбекских композиторов.

Академический театр драмы имени Хамзы начал свои гастролы в Наманганской области, потом он выступает в Андижане, а с 6 по 20 августа — в Фергане. Спектакли прославленного театра увидят не только жители областных и районных центров, артисты выступят в колхозных клубах, на полевых станциях.

Гастрольный репертуар коллектив хамзинцев составил из своих лучших постановок: «Царь Эдип», «Бай и батрак», «Мои милые матушки» и других.

Но, пожалуй, самое примечательное для гастрольной

афиши — премьеры. Театр подготовил новые спектакли по пьесе Шукрулло «Похитители улыбок» и «Люди с верой» И. Султанова, премьеры их с большим успехом прошли в Намангане.

В этом смысле театр имени Хамзы не единственный. Первыми зрителями нового спектакля «Аминистия» по пьесе Н. Матуковского стали каракалпакские труженники. Спектакль этот поставил Ташкентский академический русский театр драмы имени Горького. В программе его

гастролей по автономной республике — «Антоний и Клеопатра», «Проснись и пой», «Сверчок», «10 суток за любовь», «Два клена».

Около 12 тысяч зрителей Аккурганского района Ташкентской области, Туркестанского и Сайрамского районов Чимкентской области братского Казахстана посмотрели постановки республиканского театра «Еш гвардия». Состоялись творческие встречи молодежного театра с труженниками Среднефрунженского района, в райцент-

— Гастролы — наиболее распространенная и действенная форма пропаганды достижений театрального искусства. Творческие коллективы Узбекистана с огромной ответственностью готовились к проведению нынешних гастролей.

Все театры республики принимают активное участие в художественном обслуживании труженников села.

Государственный академический Большой театр имени А. Навои уже побывал во многих областях, где показал «Травиату», «Риголетто», «Чио-Чио-Сан», «Флорию Тоску», «Севильского цирюльника». Русская оперная труппа ГАБТа в июне гастролеровала в Кашкадарьинской области, в июле выехала в Сурхандарьинскую область, оттуда ее путь — в Наманган Фергану, Андижан. Узбекская труппа ГАБТа готовила для труженников Самаркандской об-