

ПАРАД ПРЕМЬЕР

сочинил узбекский композитор А. Мухамедов.

Оригинальное сценическое воплощение получила в театре «Еш гвардия» пьеса мо-

лодого драматурга Т. Турсунова «Странник», созданная на основе народной легенды. Запоминается пьеса «Чужие близкие», написанная В. Александровым и Я. Лобачом. Она поставлена коллективом русского ТЮЗа. Действие разворачивается в Маргилане в годы Великой Отечественной войны. В глубоком тылу люди разных национальностей куют победу. Тяжкий, но священный труд объединяет, укрепляет их дружбу.

В течение года зрители увидят лучшие произведения драматургов Узбекистана и братских союзных республик. Наши театры примут участие во всесоюзном фестивале, посвященном пятидесятилетию образования СССР. Этот смотр выявит лучшие спектакли юбилейного года. Многие театральные коллективы Узбекистана выехали и выезжают на гастроли в братские республики. В свою очередь наши зрители увидят спектакли москвичей, казанцев и иркутян.

ВОСКРЕСНОЕ ИНТЕРВЬЮ

сцене своего драматического театра постановку «Каракумская трагедия» по пьесе туркменского писателя О. Бадькова, сурхандарьинцы посмотрели пьесу «Второе эхо» азербайджанского писателя Б. Вахаб-заде.

Интересен спектакль «Красавица гор», поставленный на сцене театра имени Мукими. Действие пьесы происходит в горном кишлаке, вблизи Нурекской ГЭС. На фоне грандиозной стройки показаны преобразование таджикского села, героизм людей труда — представителей различных национальностей нашей страны, приехавших сооружать гидроэлектростанцию. Коллектив театра на основе произведения таджикского литератора С. Саидмурдова создал музыкальную драму. Узбекский поэт Пулат Мумин написал тексты арий и дуэтов, а музыку к ним

КАК театры республики готовятся к пятидесятилетию образования СССР?

С таким вопросом наш корреспондент обратился к главному редактору репертуарно-редакционной коллегии Министерства культуры Узбекской ССР М. Кадырову.

— К знаменательной дате, — сказал он, — каждый театральный коллектив Узбекистана наметил поставить по два спектакля. Один из них — на местном материале, другой — на основе произведений драматургов братских республик.

Театр имени Алишера Навои ставит оперу «Неизвестный» Р. Хамраева. Самаркандский театр оперы и балета — оперу «Ценою жизни» С. Бабаева, хамзинцы готовят премьеру драмы «Самандар» А. Мухтара. Над постановкой на современную тему работает театр имени Горького. Пьесу «Красавица гор» таджикского литератора С. Саидмурдова осуществил театр имени Мукими. Коллективы двух ташкентских ТЮЗов представили на суд зрителей спектакли «Дорогой мальчик» С. Михалкова и «Семь миллионов жизни» каракалпакских драматургов П. Тлегенова и А. Алиева. Кокандцы увидели на