

1111 ДЕК 1975

СОВРЕМЕННИК — КРУПНЫМ ПЛАНOM

НАШ СОВРЕМЕННИК — создатель, борец, солдат — именно он — главный герой спектаклей, которые театры Узбекистана готовят к XXV съезду Коммунистической партии нашей страны. Собранные воедино, эти спектакли, а также лучшие из тех, что появились в репертуаре коллективов за последние годы, включенные в предсъездовскую театральную афишу постановки и концерты, которые будут идти в дни работы съезда, — все вместе — составили единое художественное полотно. И полотно это, как сообщили корреспонденту УзТАГ в Министерстве культуры Узбекской ССР, летопись страны, летопись республики — от Октября до дня сегодняшнего.

На предсъездовской афише — «Бай и батрак» поэта-революционера Хамзы, спектакль, который и сегодня, спустя более пятидесяти лет со дня его

первой постановки, волнует зрителей своим страстным рассказом о революционных событиях в Туркестанском крае. О легендарных годах октябрьских боев, о бойцах революции, о первых комсомольцах — постановки по пьесам русских советских писателей и наших земляков — Б. Лавренева, А. Арбузова, А. Софронова, К. Яшена, П. Тлеганова.

В 1975-м — в год тридцатилетия Победы советского народа над фашистской Германией — каждый творческий коллектив считал своим священным долгом достойно ознаменовать эту великую дату. Душу, сердце, талант вложили режиссеры, актеры, художники, все работники сцены в создание произведений, посвященных Великой Отечествен-

ной войне. Ведь для многих из них это было и воспоминанием о своем боевом пути, рассказом о товарищах, родных, о друзьях, не вернувшихся с фронта. Звания лауреатов Всесоюзного смотра театральных постановок в честь 30-летия Победы свидетельствуют, что мастера сцены Узбекистана создали достойные спектакли. Они и будут представлены на предсъездовской афише. К. Симонов — «Маленькая докторша», «Лукаш—батыр», воспеший подвиг узбекского колхозника, ставшего белорусским партизаном, — эти и ряд других постановок воссоздадут образ солдата Великой Отечественной войны.

Жизни, труду, проблемам тех, кто строит сегодня электростанции и выращивает хло-

пок, трудится в лабораториях и у станка, посвящены многие постановки, значащиеся на предсъездовской афише. Здесь пьесы И. Дворецкого, В. Шукшина, А. Гельмана, произведения узбекских драматургов Уйгуна, А. Якубова, У. Умарбекова, А. Арипова.

Театры Узбекистана, верные интернациональному долгу, не могут не обратиться к событиям, волнующим сегодняшнюю планету. Борьба за мир, солидарность с народами, борющимися за свободу и независимость, — одна из ведущих тем предсъездовской афиши. И совсем недавно академический театр драмы имени Хамзы показал премьеру «Я верю в Чили». Вместе с московским драматургом В. Чичковым ведущий творческий коллектив республики

рассказал о трагедии и мужестве чилийского народа, о его вере в светлое будущее.

На предсъездовской афише — десятки концертов, которые готовят музыкальные коллективы. «Нас вдохновляет партия» — так назван цикл концертов Узбекской государственной филармонии. Цикл, который откроет концерт пьесен о партии, включает встречи с молодыми исполнителями и новое исполнение новых музыкальных произведений, выступления студентов и учащихся музыкальных учебных заведений и концерты из произведений, написанных в честь XXV съезда партии, произведений, славящих Родину, партию, нашего современника.

[УзТАГ].