

НАШ ТРУД ТЕБЕ, ПАРТИЯ!

Пятнадцатый раз во многих странах мира отмечается Международный день театра — красочный праздник деятелей искусства и многомиллионной армии зрителей. В нынешнем году Международный день театра проводится под девизом «Наш творческий труд — родной Коммунистической партии Советского Союза».

Мы обратились к заместителю председателя Театрального общества Узбекистана, заслуженному деятелю искусства Узбекской ССР Р. М. КАРИЕВУ с просьбой рассказать, чем встречают свой праздник деятели сцены нашей республики.

— Искусство театра — искусство демократичное, эмоциональное и доступное самым широким массам. — сказал Рахим Маджидович Кариев. — Ежегодно в Советском Союзе свыше 560 театров показывают около 170 тысяч спектаклей, которые посещают почти 113 миллионов зрителей. Великое свойство сценического искусства творить на глазах у зрителя и вместе с ним придает ему великую силу идейно-художественного воздействия.

Мастера узбекской сцены отдают свой талант укреплению связи искусства с жизнью народа, они повышают свою идейную вооруженность и профессиональное мастерство, прекрасно понимая, как велика личная ответственность художника перед обществом.

Мы, деятели искусства, видим свою главную задачу в том, чтобы оперативно и ярко отзываться на все важнейшие события и явления нашей действительности, активно помогать партии в коммунистическом строительстве.

Нынешний праздник театра явится для нас одновременно большим творческим экзаменом. На этот экзамен мастера узбекской сцены приходят не с пустыми руками. Прежде всего надо отметить, что театры республики, оглянувшись на запросы зрителей, поставили за последнее время много спектаклей, героем которых стал человек труда, наш современник. В этом смысле заслуживают высокой оценки постановки Русского академического театра драмы имени Горького, познакомившего зрителя с рядом произведений, в которых освещаются проблемы, волнующие нашего современника. Это относится в первую очередь к такой работе театра, как спектакль «Протокол одного заседания» Александра Гельмана. Это произведение, обошедшее многие сцены, затрагивает такие вопросы, которые никого не могут оставить равнодушным. Каждый зритель открывает в постановке нечто для себя важное, значительное. В этом произведении, которое я не побоюсь назвать мудрым и высококачественным, убедительно показывается, каким должен быть строитель коммунистического общества.

Я уже говорил, что освоение современной темы является характерной особенностью театрального искусства последних лет. Эта же тема нашла интересное воплощение в спектакле театра имени Горького «Прошлым летом в Чулымске», поставленном по пьесе Александ-

ра Вампилова. Работа яркая и впечатляющая, она свидетельствует о больших творческих возможностях театра имени Горького, где есть немало талантливых режиссеров, актеров, художников, глубоко преданных искусству. Сегодня, в день своего праздника, театр покажет спектакль по пьесе Анатолия Софронова «Наследст-

СУББОТНЕЕ ИНТЕРВЬЮ

во», в которой поставлены проблемы воспитания молодежи.

Государственный музыкальный театр имени Мукимичи подготовил спектакль-монтаж «Комедия, комедия...». Сюда включены фрагменты из лучших постановок разных лет. В этом представлении мы увидим легендарного Насреддина, которого играет народный артист СССР Раззак Хамраев. Здесь же выступят два молодых актера, завоевавших за последние годы популярность у зрителей. — Юлдуз Исмаилов и Шухрат Расулов.

Так же, как и другие коллективы, артисты и режиссеры театра имени Мукимичи отдают много сил решению современной темы. Сейчас, например, идет работа над пьесой молодого драматурга Х. Расула «Любимый край». Музыку к этому произведению, посвященному сегодняшнему дню нашей республики, славным делам узбекских тружеников, написал композитор Матияз Юсупов. Одновременно идут репетиции спектакля по пьесе Джуманияза Джаббарова «Прошли годы» (музыка Икрама Акбарова).

Большим событием в театральной жизни столицы стала постановка в Академическом театре драмы имени Хамзы спектакля «Я верю в Чили» по пьесе Василия Чичкова. Произведение талантливого журналиста и драматурга вдохновило режиссеров и актеров театра, и потому спектакль о борьбе народа Чили за свободу и демократию получился волнующим.

Хороший подарок подготовил театр и юным зрителям: он поставил спектакль «Снежная королева» по широко известной пьесе Евгения Шварца. Кстати, говоря об этом театре, следует отметить, что за последнее время здесь выросла целая плеяда молодых талантливых артистов. Вместе с такими

известными мастерами сцены, как Шуккур Бурханов, Алим Ходжаев, Сара Ишантураева, Наби Рахимов, они играют ведущие роли в лучших спектаклях последних лет. В этом году День театра станет для молодежи этого коллектива днем творческого отчета. Покажут свое искусство в голливудской «Женитьбе» завоевавшие популярность Гуля Закирова, Дилия Икрамова, Ядгар Сагдиев и другие молодые артисты.

Есть что показать и другим творческим коллективам. Театр «Еш гвардия», например, подготовил поэтическую композицию А. Арипова «Мой Узбекистан». На весенней афише театра юного зрителя имени Ахунбабаева — пьеса Ю. Яковлева «Мой сын Володя», рассказывающая о юных годах В. И. Ленина. Театр не впервые обращается к образу создателя нашей партии и государства, Ленину этого коллектива пополнил недавно спектакль «Семь миллионов жизней» по пьесе каракалпакского драматурга П. Телегенова. Сейчас театр готовится к большой гастрольной поездке на освоителям Каршинской степи.

Важным источником успехов узбекского театра стала тесная дружба творческих и производственных коллективов. Наше Театральное общество шефствует над колхозом «Кызыл Узбекистан» Орджоникидевского района, театр имени Хамзы — над Ташкентским текстильным комбинатом. Эта дружба помогает деятелям театра полнее и глубже раскрыть характер нашего современника. Надо сказать, что шефские связи ташкентских театров с тружениками заводов и строок, хлопководами дазние и прочные. Это сотрудничество сейчас приобрело особенно большой размах. Дело в том, что за последнее время в городах нашей области открыты филиалы столичных театров. В дни работы XXV съезда партии театр имени Навои создал свой филиал в городе горняков и металлургов — Алмадыке. Такой же филиал появился и в другом промышленном центре нашей области — Чирчике: его открыл театр имени Горького. Уже поставлено несколько спектаклей, которые пользуются у зрителей заслуженным успехом. Радостно видеть, что сотрудничество искусства и производства стало важным элементом эстетического воспитания трудящихся, помогает формированию в них лучших качеств человека коммунистического общества.

И, наконец, о творческих встречах мастеров сцены с трудящимися. Международный день театра будет ознаменован выступлениями известных режиссеров, актеров, художников перед зрителями. Они расскажут о своей работе, о том, как пришли в искусство, откроют секреты театрального успеха, познакомят любителей сцены с планами на будущее.