

РОЖДЕННЫЙ ОКТЯБРЕМ

Завтра мировая прогрессивная общественность отмечает Международный день театра. В этом году он проходит под девизом: театр — средство мира и взаимопонимания между народами.

XVI Международный день театра в нашей стране празднуется в знаменательное время, когда весь советский народ готовится к достойной встрече славного юбилея — 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

Этот юбилей для всей творческой интеллигенции, в том числе деятелей нашего многонационального театра, станет временем всестороннего зрительского творчества. Искусство театра — искусство демократичное, эмоциональное и доступное самым широким массам. Ежегод-

но в Советском Союзе около 600 театров показывают 200 тысяч спектаклей, которые посещают 120 миллионов зрителей. Великое свойство сценического искусства творить на глазах у зрителей и вместе с ними придает ему великую силу идейно-художественного воздействия.

Мастера узбекской сцены отдают свой талант укреплению связи искусства с жизнью народа, они повышают свою идейную вооруженность и профессиональное мастерство, прекрасно понимая, как велика личная ответственность художника перед обществом.

О славном пути, пройденном узбекским сценическим искусством, о его творческих победах и планах, связанных с юбилеем Великого Октября, рассказывается в публикуемой ниже статье.

УЗБЕКСКИЙ советский театр рожден Октябрем. Уже в первые месяцы после победы революции в крае начали возникать театральные коллективы, пропагандирующие великие цели пролетарской революции, интернационализм и советский патриотизм.

Знаменательной вехой вошли 1918 — 1919 годы в историю культурной жизни узбекского народа. В эти годы было положено начало созданию первого узбекского профессионального театра. У его истоков стояли замечательные сыны узбекского народа — Хамза Хаким-заде Ниязи, Маннан Маждов, Уйгур, Шамсутдин Хуршид, Гулям Зафари и другие. В становлении узбекского советского театра неоценимую помощь оказали представители театрального искусства великого русского народа.

Если до Октября 1917 года у нас не было ни одного профессионального театра, то в настоящее время в Узбекистане 26 театров, в том числе 8 драматических, 2 театра оперы и балета, 10 театров музыкальной драмы и комедии, 2 театра юного зрителя, 2 театра кукол, Республиканский узбекский музыкальный театр, театр оперетты.

Прежде всего хотелось бы сказать о первенце узбекского советского профессионального искусства — Государственном ордена Ленина академическом драматическом театре имени Хамзы. За 58 лет своего существования он вырос в один из наиболее крупных театральных коллективов Советского Союза. На его сцене показано большое количество оригинальных пьес узбекских советских авторов, имеющих огромное социально-политическое зна-

чение. Спектакли по пьесам Хамзы Хаким-заде Ниязи, лучшие произведения таких известных драматургов, как К. Йшен, З. Фатхуллин, Н. Сафаров, А. Уйгур, И. Султан, А. Каххар, М. Шейхзаде, С. Азимов, по праву вошли в бесценный фонд узбекской советской драматургии. Кроме того, на сцене театра имени Хамзы были показаны многочисленные произведения русской и зарубежной классики, осуществлены постановки пьес талантливых драматургов братских республик страны.

В этом театре выросла замечательная плеяда выдающихся актеров, режиссеров, художников, которые своим творчеством внесли большой вклад в сокровищницу многонационального советского искусства.

Необычайного расцвета достигли опера и балет в Узбекистане. Только благодаря культурной революции, которую совершил Великий Октябрь, узбекский народ успешно справился с труднейшей художественной задачей — созданием этих высших форм музыкально-сценического искусства. За сравнительно короткий срок узбекская опера и балет достигли больших успехов. Они прославили наше музыкально-театральное искусство и в родной стране, и за рубежом. Неутомимая творческая деятельность таких выдающихся музыкальных деятелей, как Мухитдин Кари-Якубов, Н. Миронов, В. Успенский, Р. Глиэр, С. Василенко, М. Ашрафи, Т. Садыков, Т. Джалилов, Ю. Раджаби, Уста Алим Камиллов, и многих других сыграла огромную роль в создании и развитии узбекской оперы и балета. В академическом Большом театре оперы и балета им.

Алишера Навои выросло много мастеров сценического искусства. Значительным событием в культурной жизни республики явилось и создание второго в Узбекистане театра оперы и балета в Самарканде.

Достойный вклад в дело развития театральной культуры республики, эстетического воспитания трудящихся вносят три русских драматических театра, и в первую очередь Академический русский драматический театр имени Горького.

Узбекский советский театр, являющийся важным звеном всего многонационального социалистического театрального искусства — театр глубоко интернациональный. Большое влияние на формирование его творческого лица, развитие его репертуарной политики оказали произведения драматургов и композиторов братских народов Советского Союза, мировая и русская классика.

Постановка на узбекской сцене пьес зарубежной драматургии явилась свидетельством приобщения узбекского театра к мировой культуре.

широкий путь к которой открыла Октябрьская революция. Наряду с пьесами советских драматургов и русской классикой узбекский театр поставил бессмертные произведения Софокла, Калидасы, Шекспира, Лопе де Вега, Шиллера, Мольера, Гольдони, Рабиндраната Тагора, Гоцци, Брехта, Назыма Хикмета и других.

Как две ветви единого дерева — социалистического искусства — развиваются в нашей республике профессиональные и самодеятельные коллективы. Они ведут сегодня интенсивную работу, неустанно творческие поиски, чтобы успешно претво-

рить в жизнь исторические решения XXV съезда КПСС, чтобы достойно подготовиться и отметить славный юбилей — 60-летие Великой Октябрьской социалистической революции. В связи с юбилеем намечены многочисленные мероприятия — спектакли, фестиваль драматургии и театрального искусства народов СССР, гастроли театров, в том числе Академического театра им. Хамзы в Москве, вечера, творческие конференции. Кроме того, состоятся отчетные выступления мастеров сцены и театральной молодежи, смотры профессиональных и самодеятельных коллективов, конкурсы на лучшие сценические произведения, День узбекского советского театра в Москве, творческие встречи ветеранов сцены с трудящимися промышленных предприятий, тружениками села, воинами Советской Армии, молодежью. Мастера узбекской сцены посвящают свои творческие усилия претворению в жизнь решений партии по совершенствованию профессионального мастерства, обогащению репертуара, повышению идейного качества спектаклей.

Б. НАСРИДДИНОВ,
заместитель председателя президиума Театрального общества Узбекистана.