

СЛУЖИТЬ ИДЕАЛАМ МИРА

лауреат Государственных премий СССР Сара Ишантураева сказала:

«ТЕАТР — действенное средство для взаимопонимания и укрепления мира между народами» — эти слова девиза Международного дня театра близки и дороги каждому из нас. Искусство красочное и эмоциональное, доступное самым широким массам, театр утверждает гуманистические идеалы, участвует в борьбе за преобразование мира на основах социальной справедливости, воспитывает людей в духе коммунистической нравственности. Это в полной мере относится и к театру нашей республики.

С чем пришли к своему празднику мастера искусств Узбекистана? Выступая на проходившем недавно съезде Театрального общества республики, старейшина театрального цеха Узбекистана народная артистка СССР,

— Все мы знаем, как велика тяга людей к искусству, как трудно порой попасть на хороший спектакль. Эта зрительская любовь к театру накладывает на нас, артистов, огромную ответственность. Выйти на свет рампы, чтобы сказать зрителю то, чего он не знал прежде, сделать это так, чтобы затронуть самое сокровенное в его сердце, — что может быть благороднее этой творческой задачи! И как хорошо, что в репертуаре наших театров появляется все больше пьес, предоставляющих актерам такие возможности.

За последнее время в театрах республики поставлено немало произведений, ставших запоминающимися событиями искусства. В них от-

разились героические эпизоды из истории узбекского народа, его борьбы за победу революции и день сегодняшний. Материалом для спектаклей, вызвавших зрительский интерес, послужили «Крепость» Иззата Султанова, «Неоплаченный долг», «Первый день осени» и другие пьесы Ульмаса Умарбекова, произведения Абдукаххара Ибрагимова, успешно работающего в жанре сатирической комедии. Машраб Бабаев, Аман Матчан, Бахриддин Насриддинов — на театральных афишах появляется все больше новых имен драматургов, чьи пьесы увлекают публику остротой конфликтов и яркостью характеров, стремлением ответить на вопросы, волнующие каждого из нас.

Новым импульсом в разработке современной темы стало сценическое воплоще-

ние замечательного произведения партийной публицистики — книги Л. И. Брежневца «Целина». На сцене академического театра драмы имени Хамзы «Целина» раскрыла перед зрителем одну из славных страниц социалистического строительства. Герои, с которыми знакомит нас композиция, запоминаются надолго. Они помогают глубже понять высокий смысл человеческого труда в наши дни, раскрывают красоту и силу человеческого духа.

Для мастеров сцены год 60-летия образования СССР — особенный. В программах деятельности всех театров — а их в республике 28 — встречи с рабочими, колхозниками, деятелями науки, студентами, учащимися, посвященные знаменательной дате. Каждая из них — это творческий экзамен для театра. Выдержать его с честью, сделать каждую встречу со зрителем праздником и открытием для него — на этом сосредоточили свои творческие силы театры республики.

В. БАХРАМОВ.