

Театры Узбекистана — 60-летию образования СССР

Сценическая Лениниана пополнилась еще одним произведением. Это новая работа Узбекского театра драмы «Еш гвардия» по пьесе Диаса Валеева «Казанский университет (1887 год)». Сам автор определяет ее жанр как трагедийную хронику.

Пьеса рассказывает о революционном брожении российского студенчества, вылившемся в Казани в бурную сходку, которая закончилась последовавшими массовыми репрессиями.

* * *

С увлечением работают антеры Государственного узбекского академического театра драмы имени Хамзы над инсценировкой И. Султанова и А. Наумова «Могучая волна» по роману Ш. Рашидова. Богатый драматургический материал открывает большие возможности перед постановщиками.

* * *

Коллектив Ферганского областного русского драматического театра имени Горького начал работу над новым спектаклем «Дикий ангел» по пьесе А. Коломийца.

* * *

Любители оперетты увидят новые музыкальные комедии М. Самойлова «Тогда в Се-

вилье» (режиссер А. Казинер) и «За двумя зайцами» Б. Ильина и Б. Лукашова, которые покажет осенью Государственный театр музыкальной комедии.

* * *

Хорошо известен в нашей стране башкирский драматург А. Абдуллин. Его пьеса «Тринадцатый председатель» с успехом идет во многих театрах страны, в том числе и на сцене одного из старейших коллективов Ташкента — Государственного русского академического театра драмы имени Горького.

Коллектив театра вновь обратился к пьесе А. Абдулина. «Правда памяти» — своеобразное продолжение актуальных проблем, поднятых в «Тринадцатом председателе».

* * *

Самаркандский театр оперы и балета приступил к постановке одноактных балетов «Тысяча и одна ночь» Ф. Амирова и «Поэмы о воде» А. Берлина.

Главный режиссер тюза Д. Либурикин осуществляет постановку нового спектакля по пьесе Н. Кабула «Небо твоего детства».

Р. НУГМАНОВ,
наш внешт. корр.

Комсомолец Узбекистана
г. Ташкент

4 АВГ 1984