

60F8 38

Ташкент

Газета №

Создать в театрах культурную обстановку

Театры являются учреждениями культурными. Это, на первый взгляд, такое простое, ясное и очевидное положение приходится еще иногда доказывать. И доказывать не кому-нибудь, а самим руководителям театров.

Вот, например, Узбекский ордена Ленина государственный академический театр драмы. С первых же шагов здесь поражает некультурность.

Администрация театра вообще довольно невысокого мнения о чистоте. Всюду — грязь. То и дело можно встретить зрителей, беззаботно щелкающих семечками и бросящих шелуху прямо на пол. Многие не раздеваются, ходят по фойе и сидят в зрительном зале прямо в пальто и галошах.

Другие театры также усвоили вредную точку зрения, что не стоит обращать внимания на культурное обслуживание зрителей. Буквально десятки жалоб поступают на администрацию русского драматического театра им. Горького и оперного театра им. Свердлова.

В помещении драматического театра не всегда бывает тепло. Администратор театра Завадский иногда дает милостивое разрешение пропускать в зрительный зал в пальто, иногда же — нет. В комнате администратора — частые скандалы.

— Мне остается выбрать одно из двух, — говорят какой-нибудь зритель, — или идти в театр и заболеть гриппом и бронхитом или отказать от посещения театра.

В театре оперы и балета им. Свердлова помещения для вещей отданы под склад разного театрального имущества. Немало недоразумений возникало на этой почве, но администрация театра им. Свердлова по-прежнему не желает ничего предпринимать.

Нера уже понять руководителям зрелищных предприятий, что в столице республики надо безукоризненно оборудовать театры, сделать их подлинными очагами культуры.

А. ЮРЬЕВ.