

Вырезка из газеты

ТАШКЕНТСКАЯ
ПРАВДА

от 3. 0. АВГ. 1963

г. Ташкент

Газета №

ДНЕВНИК

ИСКУССТВ

ПЕРЕД ПОДНЯТИЕМ ЗАНАВЕСА

Кончается лето. Театры Ташкента возвращаются из гастрольных поездок и готовятся к открытию нового сезона. Что же нового покажут нам театры столицы? — с таким вопросом обратился сотрудник «Ташкентской правды» к руководителям столичных театров. Ниже публикуются ответы на этот вопрос.

Директор Академического театра оперы и балета имени Навои Х. Р. Рахманов:

— Театр еще гастрольрует. Он уже успел побывать в Прокопьевске, Ново-Кузнецке, Ленинске, Кемерове и сейчас выступает в Томске. Узбекский сектор театра успел, кроме того, дать свыше 80 концертов в Самаркандской и Сурхандарьинской областях.

Новый сезон театр откроет в первой половине октября оперой К. Листова и И. Медового «Дочь Кубы» в постановке народного артиста УзССР Э. И.

Юнгвальд-Хилькевича (дирижер А. Абдукаюмов). В плане работ театра на 1963-64 гг. еще несколько новых оперных произведений: «Песня о Хорезме» (музыка М. Юсупова, либретто Хамида Гуляма), «Священная кровь» (музыка Р. Хамраева, либретто Тураба Тулы) и два новых балета — «Дон Жуан» (музыка Фейгина), который получит свое первое сценическое воплощение в Ташкенте, и «Нигар» (музыка И. Акбарова).

В плане, кроме того, давно не шедший «Борис Годунов» (в новой постановке Миралим-баевой) и опера Мокроусова «Чапаев».

Главный режиссер Академического театра драмы имени Хамзы А. О. Гинзбург:

— Наш коллектив недавно вернулся из поездки по Ферганской долине, где он дал около 80 спектаклей, на которых побывало более 54 тысяч зрителей.

Новый сезон мы предполага-

ем открыть спектаклем «Улугбек», который уже знаком ташкентскому зрителю.

В плане две новые постановки — «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского и «Кровавый мираж» Сарвара Азимова. Постановка пьесы Вишневского поручена мне, «Кровавый мираж» будет ставить народный артист Узбекской ССР Ташходжа Ходжаев.

В репертуаре 1963-64 гг. — уже показанные в Ташкенте спектакли — «Неизвестная» и «Солнце за каждой тучей».

Главный режиссер театра музыкальной комедии и драмы имени Мукими Л. И. Радун:

— Наш театр раньше других закончил свои гастроли и с августа возобновил работу в Ташкенте на своей летней сцене.

Мы готовим в постановке музыкальную комедию на современную тему «Эх, девушки» (музыка А. Мухамедова).

Театр готовится к поездке в Москву, где он выступит на сцене Кремлевского театра со своими лучшими спектаклями: «Влюбленный Ташболта», «Два браслета», «Надира», «Нурхон».

Русский драматический театр имени М. Горького в настоящее время успешно гастрольрует в Куйбышеве. Его приезд в Ташкент ожидается в начале сентября.

В. САВОСИНА.