

ТЕАТРАЛЬНАЯ ВЕСНА

Наши интервью



Как всегда, ташкентская театральная весна полна интересных событий. Здесь и премьеры столичных театров, и гастрольные мастер-классы из искусств Москвы, Ленинграда, Афин, оповещающих о предстоящих спектаклях и концертах, так много и они столь заманчивы, что порою нелегко сделать выбор.

— Март и апрель — как раз те месяцы, когда творческие коллективы выносят на суд зрителей большинство своих новых работ, — сказал в беседе с нашим корреспондентом ответственный секретарь Театрального общества республики Бахритдин Насриддинович Насриддинов. — Нынешняя весна особенно богата сюрпризами, и многие из них надо признать удачными. В первую очередь это спектакль «Враги», приуроченный академическим театром драмы имени Хамзы к 100-летию со дня рождения А. М. Горького. Зрители, критика, театральная общественность признали его одной из удачных работ коллектива за последние годы. Сейчас хамзинцы напряженно трудятся над пьесой молодого драматурга Р. Ишамухамедова «Буре навстречу». Перед зрителем оживут страницы героической борьбы за власть Советов, яркие образы революционеров. Спектакль посвящается 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

К числу творческих удач надо причислить новую постановку Большого академического театра имени Навои — балет А. Адана и Л. Делиба «Корсар». Не все критики одинаковы в оценке этого спектакля. Но самый объективный судья — зритель — доволен. Об этом свидетельствует до отказа набитый зал в дни представления «Корсара».

Сейчас театр готовится к 525-летию великого поэта, имя которого он носит. Начались репетиции балета «Сухайль и Мехри». Любопытно отметить, что после «Фархада и Ширин», «Лейли и Меджнун» и «Дилором» это уже четвертое произведение по мотивам поэмы Алишера Навои, с которым поэтознакомятся поклонники оперы и балета.

Знаменательной дате посвящает свою постановку и театр имени Мукими. Народный артист республики, лауреат Государственной премии Раззак Хамраев ставит

музыкальную драму «Навои в Астрабаде». Он же исполняет в ней главную роль. Это будет вторая попытка Р. Хамраева воссоздать на сцене образ великого поэта прошлого. Первый раз он это сделал в фильме «Алишер Навои», обогатив экраны многих стран мира.

Одно из наиболее значительных событий в жизни столицы Узбекистана — открытие Государственного русского театра юного зрителя. Сегодня он покажет свой первый спектакль. Для дебюта театр выбрал одно из наиболее интересных произведений, давно уже привлекающих внимание зрителя, — пьесу Л. Кассиля и П. Хомского «Будьте готовы, Ваше высочество!».

Мне кажется, что у нового коллектива есть все возможности быстро завоевать признание зрителя. Сюда пришли лучшие мастера сцены из русской труппы театра имени Ахунбабаева. Пополнили коллектив выпускники театрально-художественного института, молодые таланты из студий драматического искусства. Перед театром открывается творческий простор, и режиссерам, актерам, художникам хочется лишь пожелать: дерзайте, ищите новое — и успех не минует вас. Уже в этом сезоне ташкентцы, жители городов и сел, куда театр приедет на гастроли, увидят «Коммиссара милиции» А. Данилова, «Синюю ворону» Р. Погодина, «Перкертена» Дж. Барри и другие пьесы.

— И, наконец, о событии, к которому уже сейчас началась напряженная подготовка, — сказал в заключение Б. Н. Насриддинов. — В мае нашими гостями станут друзья из братской республики: в Узбекистане открывается Декада таджикской литературы и искусства. Поэты, писатели, художники, музыканты и, конечно, театральные коллективы приедут к нам, чтобы показать свое мастерство. В театрах столицы, на предприятиях, в колхозах и совхозах побывают мастера оперы и балета из театра имени Садриддина Айни, артисты государственного ансамбля танца «Лола», оркестр народных инструментов, лучшие солисты филармонии и эстрады. Как видите, театральная весна обещает быть интересной, насыщенной.

В. БАХРАМОВ.