

„Правда“, г. Москва,

7 янв. 1971 г.

мический русский театр имени Горького только что показал спектакль «Материнское поле» Чингиза Айтматова. Узбекский музыкальный театр имени Муки-ми поставил пьесу Г. Зафари «Халима», повествующую о судьбе узбекской женщины.

Академический театр драмы имени Хамзы приступил к работе над новыми пьесами Шукрулло «Похитители улыбок» и Уйгуна — «Полет». Театр в ближайшее время осуществит постановки пьес Льва Толстого «Живой труп», Абдулла Кадыри «Минувшие дни», Х. Гуляма «Торжество верности», И. Султанова «Поток жизни». В новой постановке и с новым составом исполнителей будет показана трагедия Шекспира «Отелло», которая с успехом шла в этом театре свыше 20 лет назад.

Коллектив театра оперы и балета имени Алишера Навои го-

товит балет композитора А. Козловского «Тановар» и оперу композитора С. Бабаева «Ерил-таш».

— Свыше 150 премьер готовят театры нашей республики в этом сезоне,— рассказал корреспонденту «Правды» Н. Гладкову министр культуры Узбекистана А. М. Кучкаров.— Больше половины спектаклей посвящены актуальным проблемам современности. Зрители познакомятся с новыми произведениями местных драматургов Уйгуна, Г. Гуляма, Х. Гуляма, Каипбергенова, Умарбекова и многих других. Акаде-