

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВ.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ

Несколько месяцев продолжался республиканский фестиваль театрального искусства. В нем участвовали коллективы всех столичных и областных театров. По просьбе корреспондента «Ташкентской правды» об итогах фестиваля и его значении рассказывает начальник главного управления искусств и музыкальных учреждений Министерства культуры УзССР Тураб ТУЛА.

— Закончившийся фестиваль стал заметным событием в культурной жизни республики. Он продемонстрировал успехи узбекского сценического искусства, показал, как велико его влияние на духовный мир человека, как выросла роль театра в области коммунистического воспитания грудящихся.

С особой гордостью говорю я о том, что театр вносит значительный вклад в укрепление интернациональных связей. Мастера узбекской сцены работают в тесном контакте со своими коллегами из братских республик. В дни подготовки фестиваля на узбекский язык были переведены более тридцати пьес драматургов Казахстана, Киргизии, Туркмении, Таджикистана, Азербайджана, Грузии, Татарии. Многие из них появились на сцене в дни фестиваля. В постановке пьес, их художественном оформлении участвовали мастера искусств братских республик.

В третий тур фестиваля прошли лучшие из спектаклей, в том числе «В ночь лунного затмения» М. Карима, «Материнское поле» Ч. Айтматова, «Абай —

сын народа» М. Ауэзова, «Трибунал» А. Макаенка, «Небрежная шалунья» Ю. Эминова.

Высокую оценку дало жюри режиссерской работе Эргаша Масафаева, поставившего в театре «Еш гвардия» пьесу А. Макаенка «Трибунал». Это не первая творческая удача молодого режиссера. Почти все спектакли, которые он поставил за последние годы, были тепло приняты зрителями. Э. Масафаеву присуждены диплом и денежная премия.

Вениамин Акудин известен как талантливый театральный художник, хороший пейзажист и мастер рисунка. На фестивале показывали оформленный им спектакль «Алтар кусе» (Республиканский театр кукол). За него художник удостоен диплома и денежной премии.

Награды фестиваля присуждены также художнику Д. Сулиеву за спектакль «Абай — сын народа» в театре юного зрителя имени Ахунбабаева, актерам Т. Муминову (академический театр имени Хамзы), М. Ахмедову и К. Агзамовой (театр «Еш гвардия»), А. Мильчаковой (республиканский театр юного зрителя).

Своеобразным финалом этого большого творческого состязания стала конференция в Институте искусствознания, на которой театроведы Москвы, Ташкента и других городов проанализировали спектакли фестиваля, говорили о путях дальнейшего развития узбекского сценического искусства.