

25 МАР 1978

27 марта — Международный день театра

Этот день принято считать праздником всех деятелей сценического искусства и многомиллионной армии зрителей с тех пор, как 27 марта 1961 года Международный институт театра (при ЮНЕСКО) в Париже открыл Театр Наций.

Многолика и многожанровая сегодня праздничная афиша театров республики. И особое место среди премьер прошедшего сезона занимают спектакли, которые театры посвятили юбилею Великой Октябрьской социалистической революции.

С успехом идет на сцене русского академического театра драмы имени Горького спектакль «Третья патетическая» Н. Погодина, Наманганский и Кашкадарьинский театры включили в свой репертуар пьесу М. Шатрова «Именем революции». Героика революции, характеры, рожденные революционной эпохой, стали темами спектаклей Ферганского русского театра и русского тюза.

Обращение к героическому революционному прошлому, заостренное внимание на важнейших проблемах современности, значительность поставленных вопросов, неустанный художественный поиск — вот что отмечало постановки театров Узбекистана. Одно из самых знаменательных со-

бытий прошедшего юбилейного года — II Всесоюзный фестиваль драматургии и театрального искусства народов СССР.

Своими творческими успехами рапортовала празднику и молодежь. Прошедший год называл нам новые имена. Это режиссеры Б. Джураев — постановщик пьесы «Старший сын» А. Вампилова в театре «Еш гвардия», Р. Хамидов — из театра имени Хамзы.

Это актер узбекского тюза И. Абдуллаев, с успехом сыгравший главную роль в спектакле «Золотой конь» Я. Райниса не только в своем театре, но и на сцене Рижского тюза.

Заслуженное зрительское признание получил одноактный балет «Прерванная песня» А. Калныньша, поставленный силами молодежи ГАБТа УзССР имени Навои. Он посвящен памяти чилийского поэта В. Хара (постановка Б. Эйфмана).

Исполнители главных партий — И. Кистанов, А. Куделия, Ш. Турсунов, О.

Калмыкова, Р. Каримова были удостоены звания лауреатов премии Ленинского комсомола Ташкентской области.

Лауреатами VIII Всесоюзного конкурса вокалистов имени М. И. Глинки, проходившего в Ташкенте в октябре 1977 года, стали: И. Джалилов, А. Аблабердыева, дипломом конкурса награжден солист ГАБТа УзССР имени Навои Н. Мухсинов.

Нынешний год проходит под знаком 60-летия Ленинского комсомола. И в центре внимания первых премьер этого года — правда художественных образов, утверждающих высокие нравственные идеалы.

Именно таким стал спектакль академического теат-

ра драмы имени Хамзы «В списках не значился» (инсценировка по повести Б. Васильева). С особой требовательностью, увлеченностью и отдачей работали коллектив театра, почти весь его молодежный состав над этим спектаклем, рассказывающим о мужестве, долге молодых защитников Брестской крепости.

«Думая о нем» — так называется спектакль, постановку которого в театре «Еш гвардия» осуществляет Б. Ихтияров по пьесе В. Долгих, удостоенной премии Всесоюзного смотра «Корчагины-70».

С молодежью связаны понятия — дебют, молодежный спектакль и, конечно, поиск. Внимание к свершениям театральной молоде-

жи закономерно — в ее руках не только завтрашний, но во многом и сегодняшний день театра.

Среди мероприятий Театрального общества Узбекистана два выездных семинара, проводимых совместно с ЦК ЛКСМ Узбекистана и Ташкентским обкомом комсомола.

Совместно с Министерством культуры и Союзом писателей республики проведен семинар молодых драматургов, участие в котором приняли 35 начинающих авторов. В целях повышения квалификации театральных художников и режиссеров областных театров при УзТО созданы две творческие лаборатории. Большая работа была проделана

и по проведению в республике недели Всесоюзного смотра работы театров с творческой молодежью. Объявлен ежегодный конкурс на лучший молодежный спектакль.

Год юбилей комсомола продиктовал девиз нынешнего XVII Международного дня театра. Он посвящается молодости театра, его истории, его славным художественным традициям, всегда так тесно и органично переплетающимся с жизнью страны.

Л. ХОРВАТ,
методист - консультант
Театрального общества
Узбекистана.

ТАЛАНТ, ДЕРЗАНИЕ, ПОИСК