

Наши интервью

ФЕСТИВАЛЬ БОЛГАРСКОЙ ДРАМАТУРГИИ

Нынешний сезон в театрах нашей страны стал сезоном болгарского драматического искусства.

Фестиваль болгарского драматического искусства начался и в театрах Узбекистана. О наиболее интересных событиях фестиваля по просьбе корреспондента «Ташкентской правды» рассказывает первый заместитель министра культуры Узбекской ССР Рахима Назаровна НАЗАРОВА:

— Давно родились и стали крепкими творческие связи театров Узбекистана и Болгарии. Интерес к драматическому искусству объясняется прежде всего желанием как можно больше узнать о жизни братской республики, о том, как трудящиеся решают социальные задачи, поставленные перед ними жизнью, и как в решении этих задач участвует искусство.

После того как на узбекской сцене появились первые произведения болгарской драматургии (они были увлекательными и по содержанию, и по сценическому решению) мы получили множество благодарных отзывов не только от наших зрителей, но и от болгарских гостей, которые побывали на этих спектаклях.

Важным этапом в укреплении взаимных культурных контактов стала поездка в Болгарию народного артиста СССР Алима Ходжаева, поставившего на сцене Хасновского драматического театра одно из лучших произведений узбекской драматургии — пьесу Хамзы Ханимзаде Ниязи «Бай и батрак».

Нынешний фестиваль болгарского драматического искусства, я уверена, сделает наши братские связи еще более крепкими. Сегодня во многих театрах Узбекистана идут пьесы болгарских драматургов. В процессе постановки этих пьес была проделана плодотворная работа по изучению искусства братской страны, ее обычаев, особенностей быта.

Истинным спектаклем дружбы стала пьеса Георгия Данаилова «Последнее слово за вами» в академическом театре драмы имени Горького. Постановщик спектакля — режиссер Софийского театра «Слеза и смех» Дмитрий Стоянов проделал большую работу, итогом которой стало яркое произведение сценического искусства. Я не буду подробно останавливаться на этом спектакле — «Ташкентская правда» уже рассказывала о нем.

Недавно на афишах Государственного Узбекского драматического театра «Еш гвардия» появилась пьеса популярного в Болгарии драматурга Станислава Стратиева «Римская баня». Перевел ее писатель Саид Ахмад, а поставил молодой режиссер Маннон Хамидов.

Внимание нескольких театров, в том числе Самаркандского драматического и Республиканского театров, в том числе Ахунбабаева, привлекла пьеса одного из ведущих болгарских драматургов Панчо Панчева — «Сказка о четырех близнецах». Это своеобразная притча о любви и верности, труде и честности, обо всем лучшем, что присуще человеку. Каждая из этих постановок имеет свои достоинства, и все же лучшей была признана работа театра имени Ахунбабаева. Этому творческому коллективу присуждены диплом и премия жюри Всесоюзного фестиваля болгарского драматического искусства.

Высокую оценку получил спектакль и у членов делегации деятелей болгарского театра, которая гостит сейчас в Узбекистане. Возглавляет делегацию драматург Панчо Панчев, в ее составе драматург и режиссер Миколина Георгиева, режиссер Николай Поляков и ответственный работник Комитета культуры Болгарии Йонка Шопова. Вчера наши болгарские друзья побывали в театре имени Ахунбабаева. Автор пьесы и его коллеги поблагодарили творческий коллектив за интересную постановку.

И в заключение еще несколько слов о наших болгарских друзьях. Вчера они были приняты министром культуры республики Г. Н. Наджимовым, у которого состоялась беседа о дальнейшем укреплении культурных контактов Узбекистана и Болгарии. В беседе участвовали ведущие деятели театрального искусства республики.

Наши гости побывали в школе имени Димитрова, со оруженной болгарскими строителями, осмотрели город. музеи.

В. БАХРАМОВ.