

Вырезка из газеты
ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ

27 АПР 1978

г. Ташкент

НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ, НОВЫЕ РОЛИ

Международный день театра творческие коллективы Ташкента встречают новыми интересными работами.

В Государственном академическом Большом театре оперы и балета имени А. Навои состоялась премьера оперы «Пиковая дама» П. И. Чайковского. Премьера вызвала большой интерес театральной общественности. Постановку осуществлял главный режиссер театра Ф. Сефоров, оформил спектакль главный художник Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова И. В. Се-

вастьянов.

* * *

В Государственном узбекском академическом театре драмы имени Хамзы зрители увидели новый спектакль «В списках не значился». Инсценировку этого произведения Б. Васильева осуществили М. Захаров и Ю. Визбор, а перевел Х. Шарипов. Спектакль, поставленный главным режиссером театра Б. Юлдашевым, рассказывает о героических делах нашей молодежи и посвящен 60-летию Ленинского комсомола.

* * *

В Государственном

русском академическом театре драмы имени Горького полным ходом идет работа над двумя спектаклями театральной классики. Это «Бешенные деньги» А. Н. Островского и «Трехгрошовая опера» Бертольда Брехта, обошедшая многие театральные подмостки мира.

* * *

В Ташкентском государственном театре оперетты на днях состоится премьера «Графа Люксембурга» Ф. Легара. Новая редакция популярной классической оперетты как бы приближает спектакль

к нашему времени, делает его героев более близкими нашим современникам. Осуществляет постановку главный режиссер театра В. Шкаровский.

Еще один спектакль, над которым работает творческий коллектив, — музыкальная комедия В. Баснера «Год голубого зайца». Главные герои пьесы — труженики большой сибирской стройки.

Новые работы готовят также коллективы театра «Еш гвардия», узбекского и русского ТЮЗов, Республиканского театра кукол.