

ЩЕДРАЯ ОСЕНЬ

К открытию театрально-концертного сезона

Первые желтеющие листья, какая-то особая прозрачность неба, прохлада по вечерам — все это напоминает — осень не за горами. Но к грусти по уходящему лету у многих людей примешивается и радостное величье от скорой встречи с новыми спектаклями в театрах, с новыми концертными программами наступающего сезона.

Чем ознаменуется его начало для ташкентских зрителей! — С таким вопросом корреспонденты «Вечернего Ташкента» обратились к руководителям ряда творческих коллективов.

— Мы свой сезон уже открыли, — сказал директор ГАБТ Узбекской ССР имени Навои Ф. С. Джураев.

— И сразу смогли показать зрителям два новых спектакля — балет Р. Щедрина «Анна Каренина» и оперу для детей С. Вареласа «Волшебная лампа Аладдина» — спектакль, который, уверен, с удовольствием посмотрят и наши взрослые зрители.

Новым с полным основанием можно назвать и спектакль «Сотворение мира», поставленный в конце

прошлого сезона. Этот балет А. Петрова интересен своей музыкой и своим художественным и хореографическим воплощением на сцене.

А к концу года мы предполагаем осуществить постановку оперы молодого композитора, лауреата премии Ленинского комсомола Узбекистана У. Мусаева «Бессмертие». Этот спектакль коллектив решил посвятить 60-летию Ленинского комсомола.

Наши зрители познакомятся в нынешнем сезоне не только с новыми постановками, но и с новыми исполнителями. Наиболее одаренные выпускники Ташкентской государственной консерватории имени М. Ашрафи пополняют оперную труппу театра, состав оркестра. А выпускники хореографических училищ Ленинграда, Москвы, Ташкента, Новосибирска и других городов

вливаются в балетную труппу. Так что новый сезон мы начинаем, как говорится, во всеоружии.

Б. Юдашев, главный режиссер Государственного Узбекского академического театра драмы имени Хамзы, рассказал:

— Вскоре мы покажем новый спектакль — «Живой труп» Л. Н. Толстого (перевод Сарвары Азимова). Нужно сказать, что на сцене нашего театра русская классика идет постоянно, а вот произведения Л. Н. Толстого еще не ставились. Поэтому понятно то волнение, с которым работаем сейчас все мы над спектаклем — и я как режиссер-постановщик, и художник — заслуженный деятель искусств Узбекской ССР Г. Брим, и музыкальный руководитель заслуженный артист республики Н. Гиззбург, и народные артисты Узбекской ССР Т. Азизов, Я. Ахмедов, Я.

Абдуллаева и другие исполнители, в том числе и творческая молодежь.

Этот спектакль открывает серию премьер нового театрального сезона.

— А у нас счет постановкам нового театрального сезона откроют сразу два спектакля, — рассказала директор Государственного русского академического театра драмы имени Горького заслуженный работник культуры Узбекской ССР С. Р. Лейкина. — Главный режиссер театра народная артистка Узбекской ССР О. Чернова ставит спектакль по пьесе М. Шагрова «Мои Надежды». Другую пьесу репетируют сейчас наши молодые актеры А. Кузин и Г. Пачис, выступающие в качестве режиссеров. Это инсценировка романа В. Кина «По ту сторону». Название будущего спектакля, который посвящается 60-летию

ВЛКСМ, — «Когда горит сердце». В нем будут заняты в основном молодые артисты театра. Художественный руководитель постановки — О. Чернова.

— Мы тоже приготовили для ташкентцев и гостей столицы немало сюрпризов, — сообщил заместитель директора объединенной дирекции Узбек-концерта и Узгосэстрада Д. Т. Рахматуллаев. — Один из этих сюрпризов — приглашение на гастроли в столицу Узбекистана в конце нынешнего месяца артистов Московского театра сатиры. Ташкентцы уже знакомы с этим творческим коллективом по его предыдущим выступлениям в нашем городе. На этот раз москвичи покажут наряду с другими спектаклями свою сравнительно недавнюю работу — «Тартюф» Мольера.

Заместитель дирек-

тора Ташкентского государственного цирка В. Д. Хобах знакомит с новой цирковой программой:

— Она состоит из самых различных номеров, многие участники этого представления с успехом выступали в нашей стране и за рубежом. Особенно хочется отметить аграрии заслуженного артиста РСФСР Виталия Тихонова. Он показывает в своей программе самых различных животных — медведей, яков, овчарок и других, которые не только мирно «общаются» друг с другом на манеже, но и демонстрируют немало интересных, в том числе и комических, номеров.

Привлекает оригинальностью, красочностью, высоким мастерством исполнения номер «Картины Кавказа» в постановке народного артиста Северо-Осетинской АССР Х. Кантемирова.

...Итак, новый театрально-концертный сезон начался. Щедрой обещает быть нынешняя осень для многочисленных любителей искусства нашего города.