

Вырезка из газеты

ТАШКЕНТСКАЯ
ПРАВДА

г. Ташкент

27 МАР 1979

Сегодня—Международный день театра С Л У Ш А Я ГОЛОСА ДЕТСТВА...

Есть театры, прямое назначение которых, их «должностная» обязанность — играть для детей и юношества. Сегодняшняя эстетическая программа таких театров вобрала в себя многое, что диктуется целями Международного года ребенка. Но воздействие на умы и сердца юных — задача не только молодежных творческих коллективов, но и вполне «взрослых» театров.

Поздравляя юное поколение страны с годом 1979-м, выступая в первый день этого года по Центральному телевидению, Леонид Ильич Брежнев сказал: «Мы стремимся научить детей добру, дружбе, научить их жить по-добрососедски со всеми людьми любой национальности и цвета кожи, научить их уважать труд и уметь трудиться на благо всех людей».

Большое творчество для маленьких, чтобы средствами искусства научить их добру, справедливости, благородству, дружбе. Уважая маленьких и слушая их голоса, улавливая их запросы, восприимчивость ко всему неожиданному, «волшебному», театры адресуют им свои спектакли. Чаще всего — сказки. И сегодня — разговор именно об этих театрах.

Не приходилось до сих пор видеть такую афишу на рекламных тумбах Ташкента. Всего только два слова: «Театр — детям». За ними — глубокий смысл, емкое содержание. Первым в республике, да и в стране театр музыкальной драмы и комедии имени Мухоми в связи с Международным годом ребенка разработал свой план «завоевания» маленького зрителя. Ощущаясь этот план будет при помощи областного отдела народного образования — речь ведь идет о школьниках и дошкольниках. В Алмалыке. Ахангаране, Чирчике, Аккургане, Янгйюле раз в месяц ребята будут смотреть спектакли, которые театр имени Мухоми для них ставит, для них привезет во дворцы и дома культуры.

Надо сказать, что у города Янгйюля — привилегия в этом смысле: при городском Дворце культуры вот уже третий год существует филлал театра имени Мухоми. И, разумеется, на сцене филлала спектакли для маленьких зрителей Янгйюля будут идти в этом году чаще, чем в других городах и районах нашей области. Перед началом показа прозвучит рассказ о театре и его традициях, о его связях с учащимися школ, о молодых актерах, пришедших на сцену из театральных институтов...

Начало таким рассказам-показам было положено в самом театре имени Мухоми в середине февраля на очередном представлении музыкальной сказки «Принц и сиротка». Перед юными зрителями — а были среди них не только ташкентцы, но и учащиеся из соседних районов Ташкентской области — выступил народный

артист Советского Союза Раззак Хамраев. Выступил не только как ветеран сцены, но и как автор пьесы и режиссер-постановщик.

— В нынешнем году, названном годом ребенка, мы значительно расширили детский репертуар, — говорит главный режиссер театра имени Мухоми, заслуженный артист Узбекской ССР Абдурашид Рахимов. — Большим успехом пользуется у зрителей младшего и старшего школьного возраста и музыкальная комедия «Упрямая». Ее авторы — поэт и драматург Джуманияз Джаббаров и композитор Икрам Акбаров. Молодежи, учащимся адресована и музыкальная драма «Ташкентская красавица», написанная Хайдаром Мухаммадом и композитором Манасом Левиевым. Об этой пьесе можно сказать так: она — для юных и о юных. Впрочем, определять возраст зрителя — не самое главное. Надо знать их чувства, духовные запросы. В этом нам помогут встречи на спектаклях и просто встречи со многими и многими представителями подрастающего поколения, предусмотренные нашей обширной программой «Театр — детям».

С раннего детства и многие годы спустя живут с нами герои Ханса Кристиана Андерсена. Познакомить маленьких зрителей с одним из произведений великого сказочника — такую задачу поставил перед собой творческий коллектив Узбекского академического театра драмы имени Хамзы. Году ребенка здесь намерены посвятить сказку Андерсена «Соловей», которую поставит режиссер Рустам Хамидов.

Прочно удерживается в

репертуаре театра имени Хамзы и сказка Евгения Шварца «Снежная королева». Исполнителям ролей в этой сказке горячо аплодировали и маленькие москвичи — спектакль был показан на сцене Малого театра во время гастролей хамзинцев весной 1977 года.

О своем долге перед ребятами никогда не забывает русский академический театр драмы имени Горького. Ни один сезон не обходится без сказки Достоевского называть «Чипполино» Джанни Родари, «Два клена» Евгения Шварца, специальное новогоднее представление «По страницам любимых сказок», чтобы убедить: театр стремится выполнять одну из своих благородных миссий — воспитателя, наставника детей, вести их за собой в мир искусства.

Недавно на сцене театра имени Горького состоялась премьера спектакля «Кошка, которая гуляла сама по себе», поставленного М. А. Немировичем. Пьесу эту по одноименной сказке Р. Киплинга написала Н. Слепакова. Оформил спектакль художник Р. П. Туманков. Молодежь играет с видимым удовольствием, живет в атмосфере сказки. Большое удовольствие получают маленькие зрители. И не только они — сценическое произведение находит путь и к сердцам детей старших возрастов. Посвященный Международному году ребенка, эта работа театра по-особенному заставляет ребят задуматься над вечными истинами. Они хотят понять, что такое добро и зло, храбрость и трусость, сердечность и жестокость.

В апреле театр имени Горького проведет неделю под рубрикой «Театр и дети». Пройдут встречи с юными зрителями в школах, детских домах, во дворцах пионеров. Рассказы о театре будут перемежаться с показом фрагментов из спектаклей для детей. Особое место в «Неделе» займут встречи с молодыми актерами, которые тоже пришли на сцену из... детства. На своей главной сцене театр покажет сказки, которые уже прошли проверку временем и которые родились совсем недавно.

С. БЕРЖАНЕР.