

29 ДЕК 1979

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

г. Ташкент

ПРЕМЬЕРЫ, КОНЦЕРТЫ, ВСТРЕЧИ

В эти предновогодние дни ташкентцы особенно часто останавливаются у афиш. Что обещают театры, концертные залы, клубы? Чем порадуют премьерные спектакли?

Канун наступающего 1980-го ознаменован для старейшего в нашей республике Узбекского академического театра драмы имени Хамзы появлением в его афише спектакля «Крепость». Пьеса Иззата Султана посвящена бурным дням революции. Постановщики спектакля — главный режиссер театра имени Хамзы Баходыр Юлдашев и режиссер Рустам Хамидов так выстроили действие, что в центре оказывается «крепость», не выдерживающая напора нового времени. Эта «крепость» — семейная, ее стены держатся на власти денег. Трудные судьбы детей бая Азимбая, их

страстные поиски своего места в жизни, в революционной борьбе, смятение бывшего миллионера Азимбая, стремящегося выяснить для себя, в чем же сила Ленина, почему ведет он за собой трудящиеся массы, — все это сплетено в тугой узел драмы.

В узбекскую театральную Лениниану вписана еще одна яркая страница...

К выдающемуся произведению советской прозы — роману Юрия Бондарева «Берег» — обратился Русский академический театр драмы имени Горького. На днях он показал сценическую композицию «Берег». Руководитель постановки — главный режиссер театра, народная артистка Узбекской ССР О. А. Чернова, режиссер — народный артист РСФСР В. А. Салопов.

Богатство литературного

материала, актерские удачи, сама тема произведения делают эту последнюю премьеру года притягательной для самых широких кругов зрителей.

На афише Большого театра оперы и балета имени Навои — название балета Л. Минкуса «Дон Кихот». Этот шедевр балетной классики пользуется огромной популярностью у зрителей, приносит им радость встречи с талантливыми артистами, особенно с артистической молодежью. В этом спектакле ярко, смело заявили о себе молодые таланты, которым предоставлена широкая возможность для творческого самовыражения.

В гости к ташкентцам приехали популярные артисты театра и кино, заслуженные артисты РСФСР Елена Проклова и Лев Прыгунов. Состоится творческие встречи со зрителями — пок-

лонниками их таланта в Доме знаний. Гости расскажут об образах, созданных в фильмах последнего времени.

Не только профессиональные театры и концертные организации помнят о приближении Нового года. Как сообщили нам в Доме художественной самодеятельности облсовпрофа, все без исключения клубные учреждения столицы и области подготовили большие и разнообразные концертные программы. Самодеятельные спектакли, литературно-музыкальные композиции, вечера советской песни и танцевальные вечера — все это силами культпросветработников и артистами-любителями подготовлено для трудящихся.

...Афиши, афиши. Мимо них никто не проходит равнодушно. Потому что на пороге — Новый год.

С. БАБАЕВА: