

СУДЬБА МОЯ—ТЕАТР

27
ТЫСЯЧ

КОЛЛЕКТИВОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАБОТАЕТ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ В УЗБЕКИСТАНЕ. В РЕСПУБЛИКЕ СЕГОДНЯ 30 ТЕАТРОВ, 9 ФИЛАРМОНИЙ, БОЛЕЕ 4 ТЫСЯЧ КЛУБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

— Узбекский театр... Он чуть старше моей республики. Он — ровесник революции, и именно он — эта мысль наполняет меня особой гордостью — шел в первых рядах борьбы за укрепление Советской власти, за свободу от феодальных пережитков, за освобождение женщины. В то время, когда большинство населения было еще безграмотным, театр был школой, был кафедрой, с которой доносилась правда новой жизни. Они не были еще профессионалами, эти первые актеры, первые режиссеры, но какое высокое сознание своей ответственности за формирование сознания масс.

И сколько мужества! Никогда не перестанут вызывать восхищения мои старшие сестры, соратницы.

Сара ИШАНТУРАЕВА.
Народная артистка СССР:

первыми осмелившиеся выйти на сцену. Не год и не два продолжалась эта ожесточенная борьба с тяжелым наследием прошлого. Сколько прекрасных актрис мы потеряли в этой борьбе. Но узбекский театр жил и развивался, и новые люди подхватывали традиции, заложенные в то героическое время.

В 1924 году, ровно 60 лет назад, в Москве была открыта театральная студия и группа узбекских юношей и девушек отправилась в столицу, чтобы получить профессиональное образование, чтобы учиться у лучших педагогов, актеров, режиссеров нашей страны. Эта студия составила впоследствии костяк нашего академического театра драмы имени Хамзы.

Людям моего поколения, и тем уже трудно вспомнить то время, когда узбекского профессионального театра не существовало. И не только театра. Во всей Средней Азии не было ни одного высшего учебного заведения. Теперь это время, ушедшее в далекое прошлое, — материал, представляющий интерес для моего старшего сына — доктора исторических наук Гоги Аббаровича Хидоятова. Внуки же вообще не пред-

ставляют своего города без университета, без многоэтажных зданий, без широких проспектов, к созданию которых причастен мой младший сын — кандидат архитектуры Тимур Хидоят-ов.

Изменилась наша жизнь. В республике тридцать театров. Все актеры, режиссеры, художники получают прекрасную подготовку, работают в отличных зданиях, где есть хорошо оборудованные сцены, замечательные зрительные залы.

Далеко за пределы республики вышла сегодня слава узбекского театра. С огромным успехом проходили гастроли наших коллективов на сценах Москвы, братских союзных республик. И мы тоже радуемся удачам своих друзей и соседей. И мы ощущаем на себе влияние их творчества.

У каждого из нас, актеров — своя судьба, свои замыслы, свои интересы. Но все мы — частица той общности, имя которой — советский народ. Вот почему мы живем одним дыханием. Вот почему в унисон бьются наши сердца и пульс нашей творческой жизни.

Я горжусь этой сопричастностью, которая рождалась вместе с моей республикой, вместе с моим театром. И сегодня мне хочется сказать всем советским людям: «У нас праздник, приходите, друзья!»

Правда Востока
Ташкент

27 ОКТ 1984