

Вырезка из газеты
ТАШКЕНТСКАЯ
ПРАВДА
г. Ташкент

127 MAR 1985

● СЕГОДНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА ●

ТРИБУНА ДОБРА И МИРА

Искусство театра, занимающее особое место в духовной жизни человека, — демократично, эмоционально и доступно самым широким массам. Праздник мастеров сцены и всех, кто любит ее, проходит под девизом «Театр — действенное средство взаимопонимания и укрепления мира между народами». В нашей стране Международный день театра посвящается 40-летию великой Победы. О новых работах мастеров сценического искусства республики рассказывает председатель правления Театрального общества Узбекистана, народная артистка СССР, лауреат Государственных премий СССР Сара ИШАНТУРАЕВА:

— Благодарным идеалам мира, гуманизма и социальной справедливости верны в своем творчестве мастера советской сцены. Для каждого из нас девиз Международного дня театра имеет особое значение. Мы хорошо помним, что идея мира и добрососедства были провозглашены с первых дней молодого Советского государства. Театр, рожденный в огне Октябрьской революции, открыл новый этап в развитии художественной культуры человечества.

Партия и правительство проявляют неустанную заботу о развитии театрального

искусства в стране, о том, чтобы спектакли воспитывали зрителя в духе коммунистической нравственности, утверждали идеи интернационализма, дружбы и мира между народами.

Сейчас сцена становится одним из боевых участков идеологического фронта, и названным надежно отстаивать идеи справедливости, звать народы к миру и дружбе. И вполне закономерно, что театр постоянно обращается к годам Великой Отечественной войны. Спектакли, посвященные 40-летию великой Победы, раскрывают лучшие черты характера советского человека, показывают красоту и величие моральных ценностей нашего общества.

Начиная с первых своих спектаклей, академический театр драмы имени Хамзы стремился показать силу человеческого духа, высокий нравственный потенциал социалистического общества. Следуя сложившимся в театре традициям, коллектив продолжает тему подвига в спектакле «Маршал Жуков» по пьесе украинского драматурга И. Рачады. На сцене развернутся эпизоды, которые помогут зрителям полнее понять, как ковалась великая Победа. В роли Г. К. Жукова — народный артист УзССР, лауреат Государст-

венной премии СССР Я. Ахмедов. Ставит спектакль режиссер из Челябинска С. С. Каприелов.

Вместе со всеми творческими коллективами Узбекистана готовится к знаменательной дате академический театр драмы имени Горького. Тема воинского подвига по-прежнему занимает видное место в театральном репертуаре. Сейчас начались репетиции спектакля «Рядовые» по пьесе А. Дударева. Зрители встретятся с солдатами Великой Отечественной войны, отстоявшими свободу и счастье нашей Родины. Ставит спектакль главный режиссер театра В. Гвоздков.

Казалось бы, так просто понять: мир — это благо, и нет ничего важнее него для человечества. И тем не менее за мир надо бороться. Вспоминаю XX конгресс Международного института театра в Берлине, который приравнял пропаганду войны, расовой и национальной розни к самым тяжким преступлениям. В этом воплощен дух миролюбивых народов, в том числе народов нашей страны, воспитанных в чувствах дружбы и уважения к людям, независимо от языковых и географических различий.

Никогда не заживут раны Великой Отечественной вой-

ны. Да и можно ли забыть неисчислимые жертвы, которые понесла наша страна. Среди двадцати миллионов людей, погибших в борьбе с фашизмом, есть немало мастеров искусств, имена которых золотом высечены на памятниках народной славы. В театральном искусстве Узбекистана работает немало фронтовиков, людей, прошедших дорогами войны. Вспоминания о тех годах не позволяют оставаться безразличными к судьбе человеческой. Вот почему в репертуаре театров Узбекистана, в том числе театров имени Мухоми, «Еш гвардия», республиканских театров юного зрителя, в самодеятельных коллективах, появляются новые спектакли, утверждающие жизнь, проникнутые мыслью о бесчеловечности войны.

По традиции Международный день театра становится в нашей республике смотром творческих достижений. Мастера узбекской сцены покажут лучшие спектакли, утверждающие гуманистические идеалы. Зритель встретится не только с теми, кто ковал победу на фронтах Великой Отечественной войны, но и с новым героем — человеком 80-х годов. Театры покажут произведения многонациональной советской драматургии, создания авторов братских социалистических стран и пьесы прогрессивных писателей мира.

Записал А. ВАЛИЕВ.