Туркменская Искра
г. Ашхабад
Средняя Азия

19 42

Государственный Туркменский театр оперы и балета

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ СЕЗОНА

В беседе с нашим корреспондентом художественный руководитель театра оперы и балета ТССР тов. Тидиан Шарашидзе сообщил о творческих мероприятиях молодого театра.

— С открытием зимнего сезона, в октябре начинается второй год существования театра. Театр, рожденный в прощальные дни отечественной войны, стремится каждую свою постановку связать с делом защиты родины, с воспитательным значением советского патриотизма. Именно этой теме посвящена опера «Абадан» (либретто Кербабаява, музыка Аппир Кулиева).

Любовь к родине — это вечно

Неугасивший свет в мозгу моем. — говорит героиня оперы Абадан, вместе с любимым человеком отправившаяся на фронт сражаться за родину.

Зрителю будет показана новая балетная постановка «Алдар Кесе» (муз. К. Коргмадрова, либретто К. Бурунова, постановка Н. Холфина). Оформляет спектакль заслуженный деятель искусств Исаак Рабинович.

Тема балета разработана на мотивах туркменского фольклора — о похождениях любимого народного героя Туркмении — Алдара Кесе.

Следующая новая постановка театра — «Провансаль туркменского классика Шаббала — «Гюль-Бильбиль» (Роза и соловей). Музыка для оперы написана А. Шапошниковым, либретто — К. Буруновым и Р. Назаровым. Сопроводит оперу народный артист ТССР, лауреат Ста-

линской премии Алты Карлыев. Оформляет спектакль художник А. Лушин.

Воспевая чувство дружбы и преданности своему народу, опера выдвигает тему, актуальную в наши дни борьбы с западным врагом советского народа — империализмом.

В зимнем сезоне намечена постановка новой оперы «Сейди» (муз. Овенова и Б. Шехтера либретто К. Бурунова).

К 25 годовщине Великого Октября театр готовит кантату «Дни побед» — молодого туркменского композитора Вали Мухатова, слова Рахмет Сейдова.

Кадры своего молодой театр вербует из среды талантливейшей туркменской молодежи, соединяющей серьезную творческую работу на сцене с непрерывной учебной и совершенствованием. Эта талантливая молодежь за год работы сделала огромные успехи, отмеченные признательностью Туркменской республики. А. Анакулиева, Мая Кулиева, Холжоу Анявадурдыев, Соны Мурадова, К. Реваев, Я. Хумасев и др. награждены почетными грамотами. Растет и молодой коллектив балета. Первая нагла постановка «Алдар Кесе» познакомит зрителя с молодой одаренной балериной Салтыкычевой, прекрасно справившейся с ответственной и сложной ролью Карыгыз.

Диржирует музыкальный руководитель и главный дирижер театра С. Я. Орланский.