

РЕПЕТИЦИИ В ОПЕРНОМ ТЕАТРЕ

Снежная буря... Ветер гонит свинцовые облака... Стройка великого канала... Люди борются за обводнение пустыни, за осуществление вековой мечты туркменского народа...

В зрительном зале государственного театра оперы и балета термометр показывает около 30 градусов тепла. Идет монтировочная репетиция второго акта оперы «Река счастья» (музыка Я. Столляр и Б. Хоршова, либретто К. Сейтлиева и Алты Карлиева).

Вечером монтируется с участием актеров (в костюмах и гримах) четвертый акт—показ «Реки счастья», проходящей через всю пустыню Туркменистана. Доделываются последние детали. Создатели оперы — постановщик, главный режиссер народный артист ТССР Алты Карлиев, главный дирижер Лев Гискин и главный художник Е. Шаблиовский почти не выходят из театра.

Напряженный труд всего коллектива, продолжавшийся много месяцев, подходит к концу.

ТУРКМЕНСКАЯ ИСКРА

г. Ашхабад

28 МАЯ 1950