

Искусство принадлежит народу

Советское искусство, утверждающее новую правду — правду свободного Человека, — вышло на арену большой жизни, оно служит интересам широких масс трудящихся. Впервые в нашей стране на сцене театров вышли таланты из народа, своим творчеством славящие новую жизнь.

«Искусство принадлежит народу» — этот гениальный в своей простоте ленинский тезис особенно понятен народам Востока, угнетавшимся царизмом, в их числе и туркменскому народу.

Советская власть дала мне, сыну бедного хайхана, возможность получить высшее театральное образование в Москве, закончить балетную студию в Ленинград, а ныне — работать главным балетмейстером Туркменского театра оперы и балета.

Туркменский народ, не имевший ранее не только своего балета, но даже танца, благодаря неустанной заботе Коммунистической партии, Советского правительства, благодаря бескорыстной помощи великого русского народа теперь создал свое искусство, национальное

по форме и социалистическое по содержанию.

В театрах нашей республики выросла целая плеяда талантливых мастеров сцены, развивающих идвигающих вперед молодое реалистическое искусство туркменского народа. Теперь туркменский зритель смотрит на сцене театров лучшие произведения русского классического, советского и мирового искусства. На сцене нашего театра оперы и балета ставятся такие высокохудожественные спектакли, как «Красный мак», «Евгений Онегин», «Русланка», «Морозко», «Абдала», «Алдар Босе» и другие.

Сейчас в полях голос можно говорить о невиданном расцвете туркменского национального искусства, вместе с которым выросли такие замечательные оперные и балетные артисты, как М. Кулиева, А. Аннакулиева, Б. Мамедова, Н. Аннаева, Х. Мурадов, М. Ахундов и другие.

В коллективе нашего театра, как капле воды, отразилась сталинская дружба народов. Рядом с туркменскими актерами пло-

дотворно работают в театре русские актеры З. Левецкая, Л. Кондакова, И. Одицова и многие другие. В 35-й годовщине Великого Октября наш коллектив приготовил хороший подарок — балетный спектакль бессмертного П. И. Чайковского «Лебединое озеро».

Новая заря, зажженная над нашей страной Великим Октябрем, с каждым днем разгорается все ярче и ярче. Советский народ уверенной поступью, руководимый мудрой Коммунистической партией, любимым Сталиным, идет к сияющим вершинам коммунизма. Вместе со всем советским народом в авангарде строителей коммунизма шагают и люди, посвятившие свою жизнь искусству, отдающие свое творчество народу. Славить новую жизнь, славить великую партию и советский народ-богатырь — наше святое дело. И этому делу мы отдадим все свои силы, знания, энергию, отдадим весь огонь сердца.

Ноша ДЖАПАРОВ,
главный балетмейстер
Туркменского государственного театра оперы и балета.