

Новые спектакли к сорокалетию Октября

Туркменский государственный театр оперы и балета имени Махтумкули успешно завершил сезон 1956 — 1957 года.

Сейчас коллектив нашего театра включился во всенародную подготовку к празднованию сорокалетия Октября. К этой знаменательной дате мы ставим три новых спектакля. Идет подготовка оперы «Айна» («Ковровщица»), рассказывающей о славных труженицах ковровщицах Советского Туркменистана. Музыку оперы написали композиторы А. Шапошников и Д. Овезов, либретто—писатели Кара Сейтлиев и Гусейн Мухтаров. Ставит спектакль главный режиссер театра Ходжоу Аннадурдыев, оформляет—молодой художник Х. Аллабердыев.

К юбилею готовится также балет «Юность» (музыка Чулаки), в основу которого положен роман Николая Островского «Как закалялась сталь» (постановщик—балетмейстер М. Д. Цейтлин, оформление поручено художнику Б. Марченко).

Кроме того, осуществляется постановка оперы «Пиковая дама».

В дни подготовки и празднования Великого Октября коллектив театра выступит перед трудящимися республики с творческими отчетами. Состоятся встречи ве-

дущих работников театра с сельскими и городскими зрителями. Будут проведены конференции, выступления артистов театра в колхозах, на предприятиях, в клубах. Намечается также проведение бесед по истории развития туркменской культуры и искусства, о жизни и творчестве отдельных деятелей искусства и т. д.

К знаменательной дате устраиваются выставки, отражающие жизнь и деятельность театра и его артистов.

Одновременно коллектив театра готовится принять участие в фестивале музыкальных и драматических коллективов и театров в Москве, который будет проходить в декабре.

Отрадно, что наш коллектив пополнился новыми кадрами. После окончания Государственной консерватории в Москве в театр пришли солистки С. Дурдыева и М. Шахбердыева. Вернулись к работе и артисты М. Мадьяров и Б. Мамедова, которые проходили годичную стажировку в театрах Москвы и Ленинграда. Кроме того, приглашены новые артисты оркестра и балета.

Х. НУРГЕЛЬДЫЕВ,
директор Туркменского
государственного театра оперы
и балета имени Махтумкули.

“Туркменская искра”
Г. Ашхабад

15 СЕН 1957